

Buenos Aires, Noviembre 12 de 1967 - Nº 50

¡A mi me pasa lo mismo que a usted!

MELIANTE ERNESTO

LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica

BUENOS AIRES, Noviembre 12 de 1967 — Nº 50

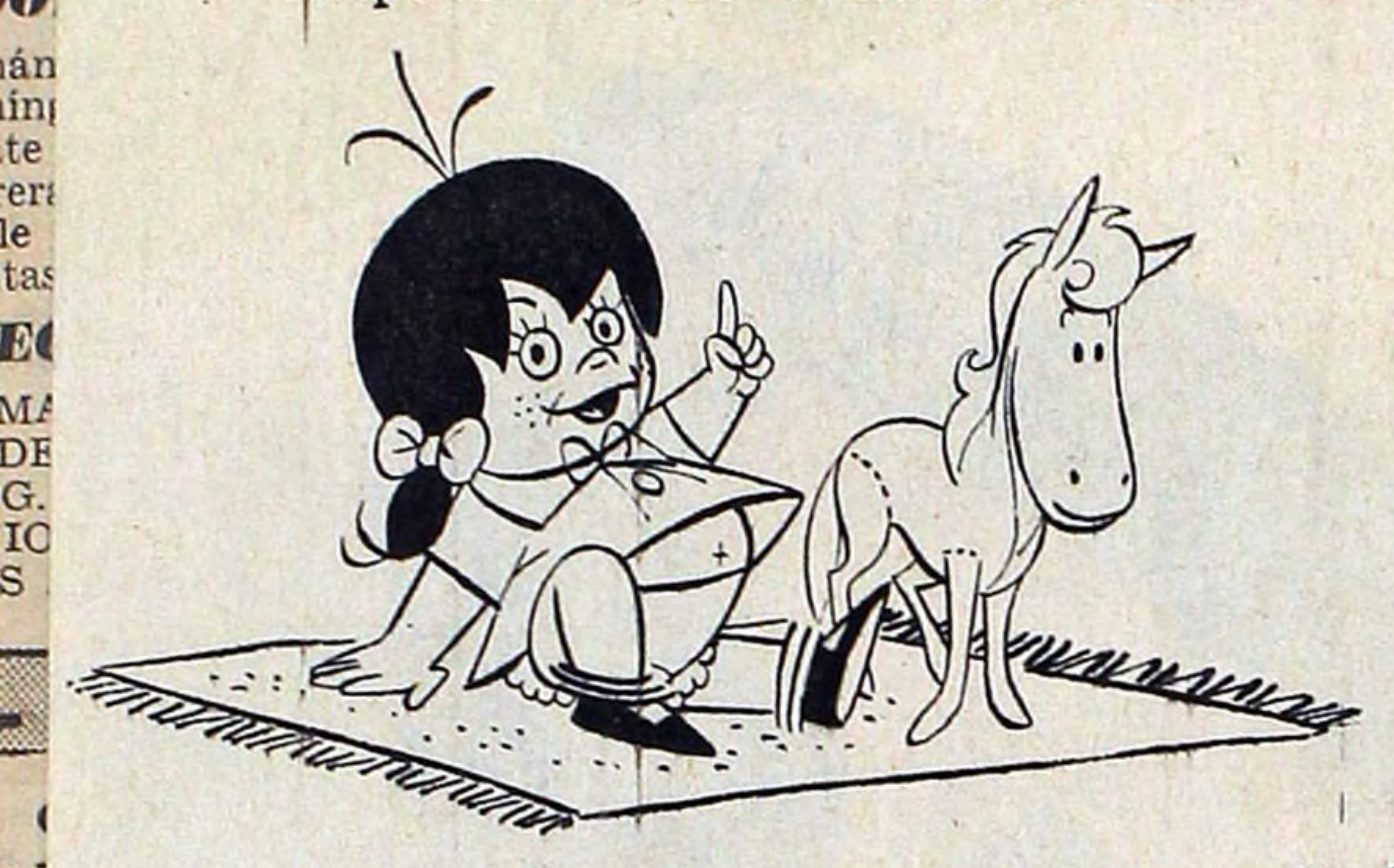
DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE

DIBUJANTES:
MELIANTE — TOÑO GALLO
PEDRO SEGUI — IBAÑEZ
OFF — BASURTO — GOVIO
VIOLINI — A. CANTARELLI

¡HOLA DISLOCADOS!

¿Saben una cosa? Al tío Délfor se le ocurrió un invento fantástico...! Bueno, en realidad esto no tiene nada de tan novedoso que digamos; porque después de todo el tío es un hombre



muy inteligente. Lo raro es que se le haya ocurrido hacerlo justo ahora que el año está terminando.

Porque no sé si ustedes se fijaron a esta altura del almanaque, lo único que piensa la gente es en organizar las fiestas de fin de año y prepararse para el veraneo.

En cambio el tío es todo lo contrario. El se pasa bien los otros diez meses y en este noviembre y el diciembre que se avecina, trabaja como loco, inventando cosas y haciendo proyectos. Claro, él lo hace porque de esa forma, como solo tiene dos meses, le sobra excusa para decir que no los llevó a la práctica por falta de tiempo.

Bueno, la verdad no me acuerdo cómo es el nombre del invento, pero sí sé que sirve para que a la hora que él disponga, todos los canales de televisión lo sintonicen a él.

Claro, hay que ver con qué intenciones lo hace el tío Délfor, porque si es para que durante todo el día lo estemos viendo a él sólo... sería mucho, ¿no? Los espero en la página central.

LAS SOLTERONAS EN ESTADO DE ALERTA

Dado lo avanzado de la estación primaveral y en vista de que "no pasa nada", el SINDESOL (Sindicato de Solteronas), reunido en asamblea extraordinaria, resolvió:

1º) Declarar el ESTADO DE ALERTA del gremio.

2º) Hacer una declaración pública sobre el grave problema y remitir telegrama a cada Registro Civil de la República.

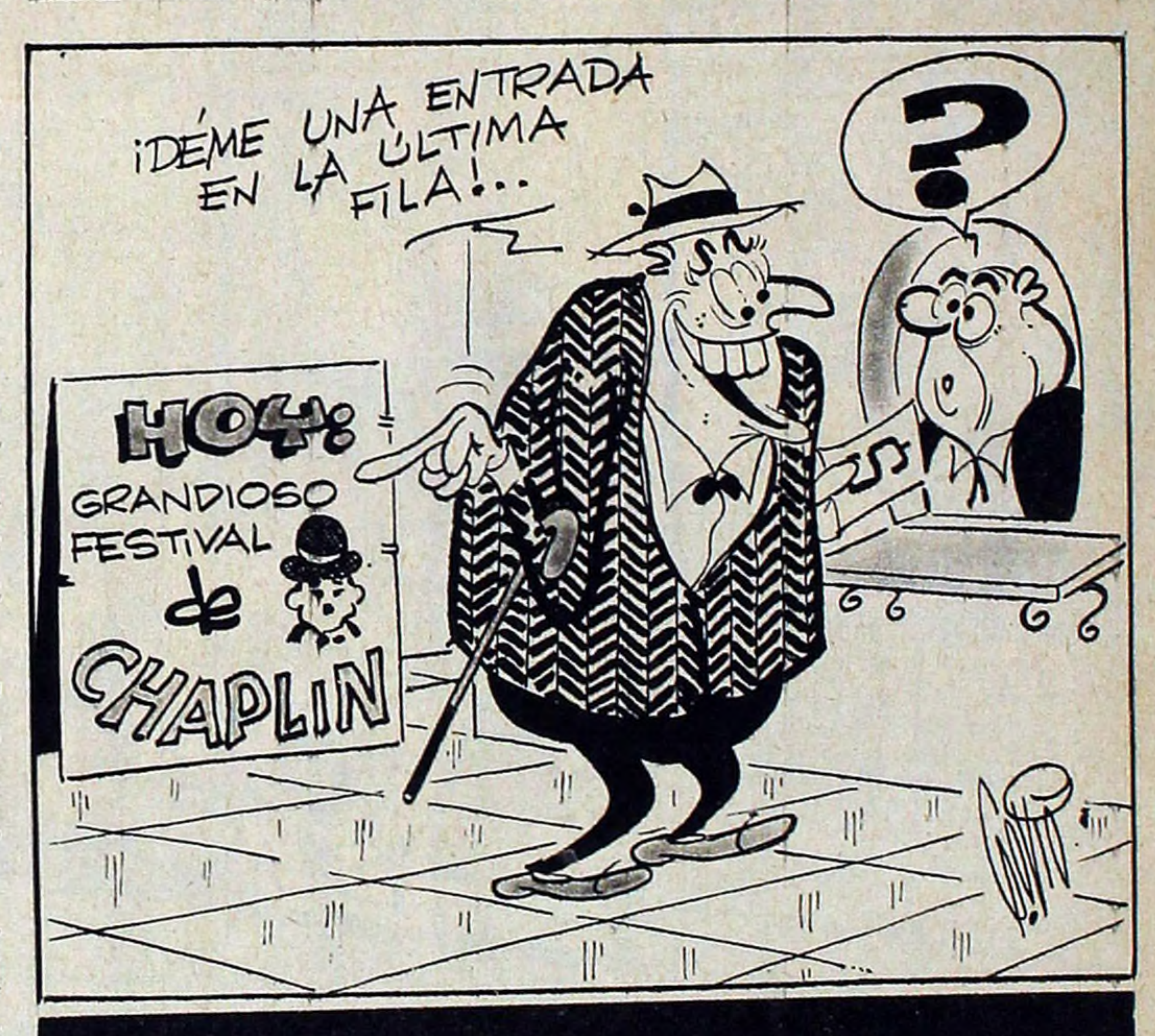
3º) Convocar a todas las chicas con novio del país, instándolas a realizar una solidaria huelga de abrazos caídos.

4º) Colocar bombas en los domicilios de las carneras que no acaten la huelga con el pretexto de "si yo no lo mimo el tipo agarra y se busca otra".

5º) Lanzar una dramática exhortación a todos los solteros, ya sean jovencitos, ya sean maduros, ya sean pasados, porque esto no puede ser. ¡Estamos en Primavera, qué embromar!

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



"El que ríe último, ríe mejor"...

EMPRESA DE PRIMERA MAGNITUD
NECESITA SECRETARIAS PRIVADAS

FUNCIONES A DESEMPEÑAR:

- Confeccionar el fixture de las más divertidas chacotas que se realizan en plaza.
- Hacer que la esposa del ejecutivo esté lo más alejada posible de la oficina.
- Averiguar "le dernier cri" en materia de modas masculinas para mantener en onda al señor jefe.

REQUISITOS MINIMOS INDISPENSABLES:

- Mucha experiencia (profesional, si es posible).
- Gran conocimiento sobre los gustos, inclinaciones y debilidades del ejecutivo moderno.
- Estado: inmejorable.

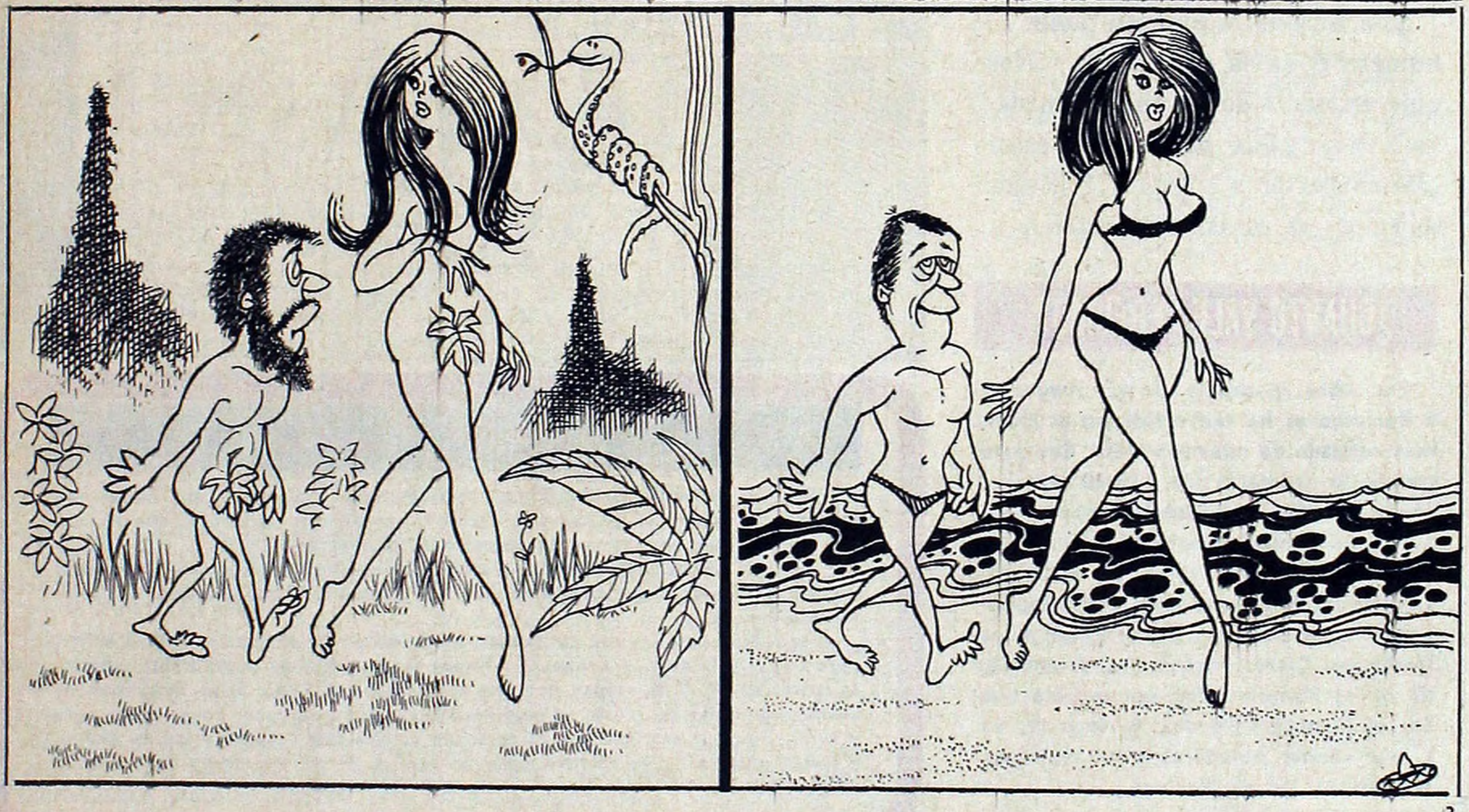
SE OFRECE:

- Posibilidad de rápido progreso de acuerdo a su viveza y espíritu de cooperación.
- Posibilidad de tener un lujoso y bien surtido guardarropas en tiempo record.
- Participación en memorables happenings.

ENVIE SU CURRICULUM A CASILLA CORREO 001

GARANTIZAMOS ABSOLUTA RESERVA

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO



GOLE... GOLE... GOLE...

Por JOSE

¡QUE RISA! AHORA NOS QUIEREN TRANSFUGAR CON LOS NUMEROS

De acuerdo a la nueva numeración, que el muy verborrágico Renato Cesarini llevó a la práctica, tenemos que a h o r a nos quieren cambiar la aritmética para hacernos creer que las cosas son más complicadas. ¡Vamos! ¿Entre mosquitos nos vamos a prender espirales?

Si a Bernao le quieren poner el número 5 en la e s p a l d a. ¿Nos quieren decir dónde está el misterio? Otra: ¿Qué buscan con esto? ¿Desconcertar a l rival...? Mejor dejemos las cosas como están...

¿CUANTO VALE PERFUMO?

Por obra y gracia de su juego, el 2 Perfumo se ha convertido en el crack más cotizado de nuestro medio. Con esto rompe la primacía de los delanteros, por los cuales se pagaba siempre cualquier cantidad. Respecto a Perfumo, se habla de algo así como 50 millones. ¿Tanto? Si total uno pone un "rascatapones" que reviente para arriba y es lo mismo. Claro: Perfumo se promocionó en el Mundial. Por eso se dice que Saccol lo quiere vender. Si lo hace, va a ir a vender heladeras a las Malvinas. ¡Lo matan los de Racing!...

CORTINA METALICA

Por GOMEZ











¿SEGUIRA EL REESTRUCTURADO PARA EL 68?

A pesar del éxito financiero del Metropolitano y Nacional, sin contar con el "Promocional" y el de "Reclasificación", hay algunos dirigentes que no ven con buenos ojos esta forma de disputar el campeonato.

—Si uno se queda de entrada, después no tiene tiempo para resarcirse —dijo un directivo de un club llamado "grande". Si alguno cree que hablamos de Boca, no se equivoca...

—El campeonato seguirá de esta forma mientras no encontremos otra mejor, pero volver a lo anterior, ¡nunca! —fueron las palabras de don Valentín cuando lo entrevistaron. Y la verdad que este campeonato es lindo; si no fuera por los equipos del interior, ¿cómo se arreglarían algunos equipos para hacer seis y siete goles por partido? Con el agregado de que por ahí ganan los de afuera, y hacen saltar a los de adentro, como le pasó al "deté" Pedernera (que Dios lo tenga lejos de "La Bombonera", como dijo un hincha).

BUENOS AIRES SIGLO XX

por JORGE CHAO

...y seguimos con el 2 x 4...

Vos no tenés la obligación de recordar de una semana para otra lo que estábamos hablando. Claro, que si me hacés una gauchadita y pensás un poco, vas a caer en que shamuyábamos sobre el tango, el tango de antes. O sea simplemente el tango, aquél que nació como necesidad de un pueblo que



quería expresarse y no de alguien que quería pararse.

—Ahora al tango te lo "enyenan" de moñitos y firuletes para hacerte entrar a comprarlo... —suspiró el Pibe Pitín.

—¡Ja! ¡Mirá lo que son las cosas. Ahora te cobran hasta el tango... —argumentó Parrilla apoyándolo.

—Pero lo que no saben esos giles que la quieren ir de piolas, es que con tanto envoltorio están perdiendo lo principal, lo de adentro... —la siguió el Pibe que ya se había embalado.

—Tenés razón Pitín, lo que pasa es que ahora al tango te lo venden envasado!! —y al decirlo el Flaco Parrilla casi llora de la bronca que le agarró.

—Después de todo no es para tanto, en esta época te venden todo envasado! —argumentó Varelita entrando en la conversación.

—Me gustaría que te envasasen a vos, a ver qué decías!!! —le largó Pitín reponiéndose.

—No es lo mismo, yo soy de carne y hueso, tengo sentimientos, en cambio el tan... —y se quedó ahí nomás, no tuvo coraje para seguir.

Porque esto de envasar el tango no es nuevo. El primer envasado fue Gardel, que lo metieron dentro de un disco para que no dejase de cantar, a pesar de no estar con su cuerpo. Pero no es lo mismo.

Porque vos, al oír un disco de Gardel, sentís cómo el arrastrar de la púa va pidiendo silencio para que lo escuches a él, ya que ni el disco ni la púa tienen la fuerza de antes para levantar el tono.

En cambio, ¡de los envases de ahora sale cada cosa!!! Organos electrónicos, guitarras eléctricas, sonido por células fotoeléctricas y con tanto y tanto cargamento de electricidad nos hacen saltar los tapones a todos los porteños!

Vos fijate que el tango tiene mucho de bohemia y muchísimo más de mishiadura. Entonces tiene que nacer en un fuelle remendado, al compás de una guitarra abollada y en la voz de un cantor vestido de laburante y si es con los pantalones remendados dónde vos te imaginás... mejor que mejor!!!

En cambio, te lo llenan de lujo, el cantor tiene camisa con puntilla, el director saco de tornasol y todos los demás siguen en esa misma onda de abundancia. Y no te creas que hablo de resentido. No, nada de eso. Lo que sucede es que el que tiene el estómago lleno, puede dormir bien... pero no puede soñar, hermano!... No puede soñar!!!

Y ese es el problema, el gran problema del tango. Tendría que venir otro Jesucristo y echar a los mercaderes del templo. Sacar del pentagrama el signo pesos que embrutece y reemplazarlo por un corazón grandote.

—¿Estás loco vos? Mirá si ahora que agarraron la manija, la van a largar! — reflexionó Pitín.

—El no dice que la van a largar, sino que "habería" que hacérsela soltar!!— puntualizó el Flaco Parrilla irguiendo sus amenazadores huesos.

—Lo que pasa es que ustedes son unos pesimistas que niegan la evolución de la temática porteña... —suspiró Varelita que, como se podrá apreciar, escucha a Julio Jorge Nelson...

Pero la verdad, la verdad de la milanesa... Es que los porteños estamos viviendo las angustias de este fenómeno que no quiere ser agonía. Nosotros sentimos que hay algo dentro de nosotros mismos que se aferra desesperadamente a la vida, que no quiere ser pasado, que tiene miedo de morir. Ese algo es el tango que viene jugando el papel del viejo de esta piba crecidita que es Buenos Aires. ¿Y cómo querés que se sienta el que ve que se le está muriendo el viejo? Porque si el ser moderno es dejar archivado el sentimiento, si estar en la época actual es negar la cuna..., si evolucionar es reemplazar el corazón por la billetera... entonces hermano, dejame... dejame que siga siendo viejo... dejame que esté fuera de la onda y que busque algún fueye remendado que llore las notas de La Cumparcita, o un disco viejo, pidiendo silencio con el chistido de la púa para que salga de sus entrañas la voz de Gardel...

Dejame hermano, que aunque no me guste mirar para atrás... siga buscando ese barrio que alguna vez fue Buenos Aires...

Y no te canses que este tema ya se terminó.

Hasta la otra hermano...

LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO

BOBY THONTOLO

"SE METIO BAJO LA TIERRA Y CASI NO SALE"

El comandante Sabañón le dio una misión peligrosa para ver si lo liquidaban de una vez y quedaba libre de Boby. Poco le faltó para tener que llevar una de las manijas del "jonca". ¡Pobre Thóntolo! Todos lo quieren hacer "bolsa".

ilustró: GOVIO — imaginó: LALO REY



Esa tarde, el comandante Sabañón estaba furioso, lo cual no era ninguna novedad. Siempre estaba así, y el principal causante de la furia del comandante era el muy infradotado de Boby Thóntolo, agente "casi" secreto 0-1, que no pegaba una el pobre...

—¡Auxiliar Querejeta! —gritó por el interfón—. ¡Preséntese inmediatamente!

—¡En seguida, mi comandante!

Aclaremos que el tal Querejeta era un auxiliar catalogado como agente 0-2, que tenía como única preocupación en su vida, tratar de aventajar a su compañero Thóntolo. Ahora tendría la oportunidad.

—Lo llamé —comenzó diciendo Sabañón cuando lo tuvo en su presencia—. Porque he resuelto darle una chance a usted y ver si descubre de una vez por todas el paradero de ese hampón internacional, mister Trueno...

—¡Muchas gracias mi comandante! ¡Muchas gracias! —decía Querejeta brillándole los ojitos, contento de poder "moverle el piso, a Boby, pero lo que son las cosas, justo en ese momento y sin que lo hubiera llamado nadie, entró a la comandancia, el agente "casi" secreto Thóntolo, a tiempo para escuchar las últimas palabras de Sabañón.

—Perdone mi comandante —dijo respetuosamente—. Pero ese caso me pertenece a mí...

—¡A usted no le pertenece nada, pedazo de idiota! —le contestó Sabañón y no muy respetuosamente que digamos.

Se produjo un silencio y los agentes "casi" secretos se miraban atravesándose con los ojitos.

—¡Ya está! —dijo finalmente Sabañón—. Le roy una última oportunidad, Boby Thóntolo: debe ir hasta el "aguantadero" de los hampones y traerlos aquí; tiene dos días para cumplir su misión. Puede retirarse... ¡ya!...

A Boby no le quedó más remedio que saludar y mandarse a mudar.

—No se haga problemas auxiliar Querejeta —le dijo el comandante Sabañón cuando se quedaron solos—. Esta vez, no solo fracasará de nuevo, sino que lo van a liquidar y quedaremos libre de él... ¡já! ¡já!

La verdad que Sabañón era bastante maldito; eso de mandarlo al sacrificio para sacárselo de encima no era muy ético. ¡Pobre Boby!...

Ya en la soledad de su pieza. Boby meditó sobre la misión que debía cumplir. En realidad él estaba enterado del lugar del "aguantadero" del hampón mister Trueno, pero también sabía que el tipo no estaba solo, y que tenía un verdadero arsenal. Si alguno piensa que podrían ir varios policías y ¡chau pichi!, es porque ignora que todo esto debía realizarse a nivel diplomático, porque los tales hampones viajaban con papeles internacionales que los hacían inmunes. Había que agarrarlos sin que se enterara nadie; por eso actuaban en estos casos, los agentes secretos de la Interpol.

Decidido a jugarse su última oportunidad, Boby consiguió en la comandancia varios objetos para camouflarse. Tenía la intención de ponerse a romper la calle frente al aguantadero de ellos, y estudiar mientras tanto todos sus movimientos. Total: nadie iba a asombrarse de ver a un obrero rompiendo la acera. Todos los días rompen... Con las ropas adecuadas, un pico y una pala, se fue a la dirección que



ya conocía, y como quien no quiere la cosa le entró a dar con todo a las baldosas. Los tales hampones comandados por mister Trueno, tenian un departamento en la planta baja. Cuando se quiso dar cuenta, se encontró con un caño del gas; si seguía rompiendo iba aparecer por las antípodas. En eso, en su cerebro subdesarrollado, surgió una idea, si se le puede llamar así: ¿y si siguiera rompiendo y hacía un túnel? De esa forma podría entrar al departamento de los hampones y agarrarlos distraídos. Sin pensarlo dos veces, comenzó a sacar tierra en sentido horizontal y en dirección a la ventana del departamento

¡Qué loco! Nos da miedo seguir contando. A todo esto, mister Trueno y dos secuaces, retocaban los últimos detalles para saquear el Banco Central y dejar al país en la vía (otros lo quieren hacer y no los tratan como hampones).

En eso ,mister Trueno sintió un ruido raro bajo sus pies.

—¿Hay ratas en esta casa? —preguntó asombrado.

—Si lo decís por nosotros sí... —le contestó uno. La trompada que le dio mister Trueno fue de novela.

Mientras tanto, Boby, trabajosamente iba rompiendo lo lo que encontraba a su paso por el túnel. Cuando creyó encontrarse debajo del departamento, comenzó a romper para arriba. Los asombrados hampones vieron entonces que el piso se movía y emergía de la tierra la figura ennegrecida de Boby Thóntolo, que al verlos con las metralletas en la mano apuntando a su cabecita, solo atinó a preguntar:

—Perdonen: ¿ésta es la salida del subte?

¡No quieran saber cómo le dieron! Tiene para dos meses de curación, pero lo peor fue que lo demandaron a Sabañón —por haberlos dañado— las compañías de luz, gas y aguas corrientes por haberles roto los caños bajo tierra. Cuando el comandante Sabañón se enteró del estropicio que había hecho el subdesarrollado de Boby, casi le da un infarto de la rabia.

—¡Pero ese estúpido nos quiere llenar de vergüenza a todos!

—¿Vio mi comandante? —decía el "ortiva"—. Si me hubiera mandado a mi no pasaba nada de esto...

—¡Tengo una idea! —dijo de golpe el comandante—. Vaya al hospital en que está internado Thóntolo, y hágale hacer un "identi kit" de los hampones internacionales. Veremos si así podemos agarrar a alguno de ellos.

No de muy buena gana, el agente Querejeta se fue al nosocomio donde era atendido de la paliza su colega Thóntolo. Terminada su labor, el agente Querejeta fue a ver a su superior para entregarle el "identi kit". Cuando el comandante Sabañón lo vio, comenzó a gritar como un loco.

—¡Pero esta es mi cara! ¿Qué me trae aquí? ¿Está loco usted?

En la soledad de su cama, Boby Thóntolo sonreía beatíficamente; ¡lo había pasado a fierro al otro dándole la imagen de Sabañón para "quemarlo"! ¡Qué venenosos son los agentes "casi" secretos!...

LA TIJERA DE DELFOR

SE VIENEN LOS HIPPIES...

Estamos asistiendo a la expansión de una nueva ola, que llegó de Londres y amenaza con tomar carta de ciudadanía entre nosotros: nos referimos a los llamados "hippies". ¿Qué es esto? Algo así como una rebelión juvenil, que toma sus propias armas para luchar contra lo que ellos llaman: tiranía de los mayores.

En la ya no tradicional Londres, y más precisamente, en una calle: Carnaby Street, se venden las más disparatadas prendas, que tienen como virtud, ser capicúas. ¿Cómo se explica esto? Muy sencillo: sirven tanto para el varón, como para la nena... ¿Qué tal? Como dice el flaco Calígula, nos están cambiando los colores...

—En pleno siglo atómico y espacial, seguir usando corbata, es un anacronismo imperdonable —dijo uno de nuestros "hippies". Puede ser, pero la corbata no le hace a la cuestión a pesar de que en ciertos círculos restringidos todavía exijan tal prenda para poder concurrir.

—Queremos vivir de nuestra manera y terminar de una vez con los códigos morales de una civilización caduca —nos dijo una jovencita de minifalda, de papel en colores, que harían quedar desteñidas a las casitas pintadas de la Boca. ¿Qué tal?

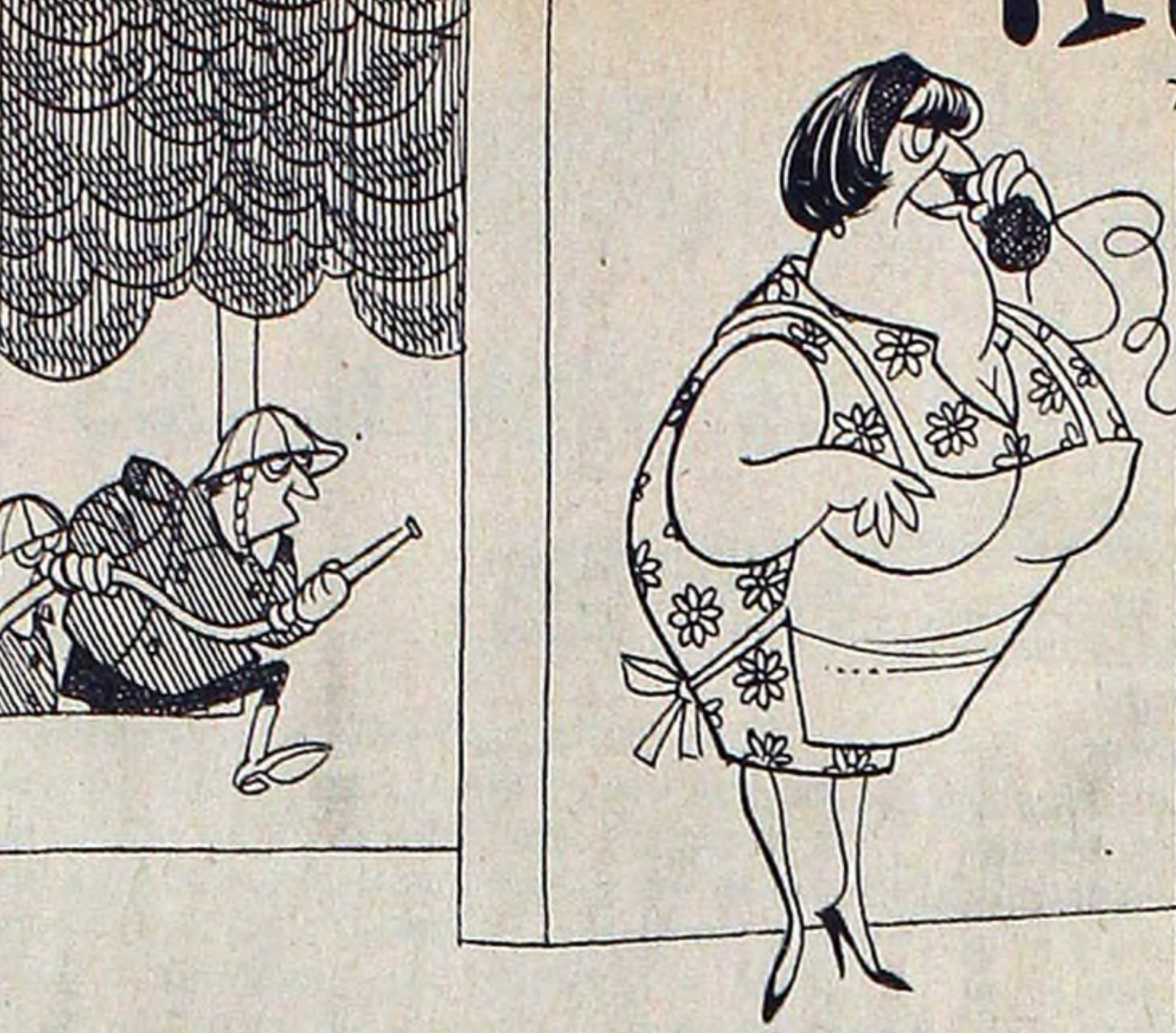
El inefable Ben Molar —no se pierde una— dice que a este movimiento no lo para nadie. De acuerdo: no es nuestra pretensión, detenerlo, pero sí creemos, que debe ser encauzado. ¿Por dónde? Por la música, y aquí es cuando nuestro amigo Ben Molar tiene razón.

—La temática musical con todas sus variaciones, sirve de "escapismo" a estos muchachos, que de alguna forma quieren dar libre expresión a sus sentimientos... —nos dijo hace poco.

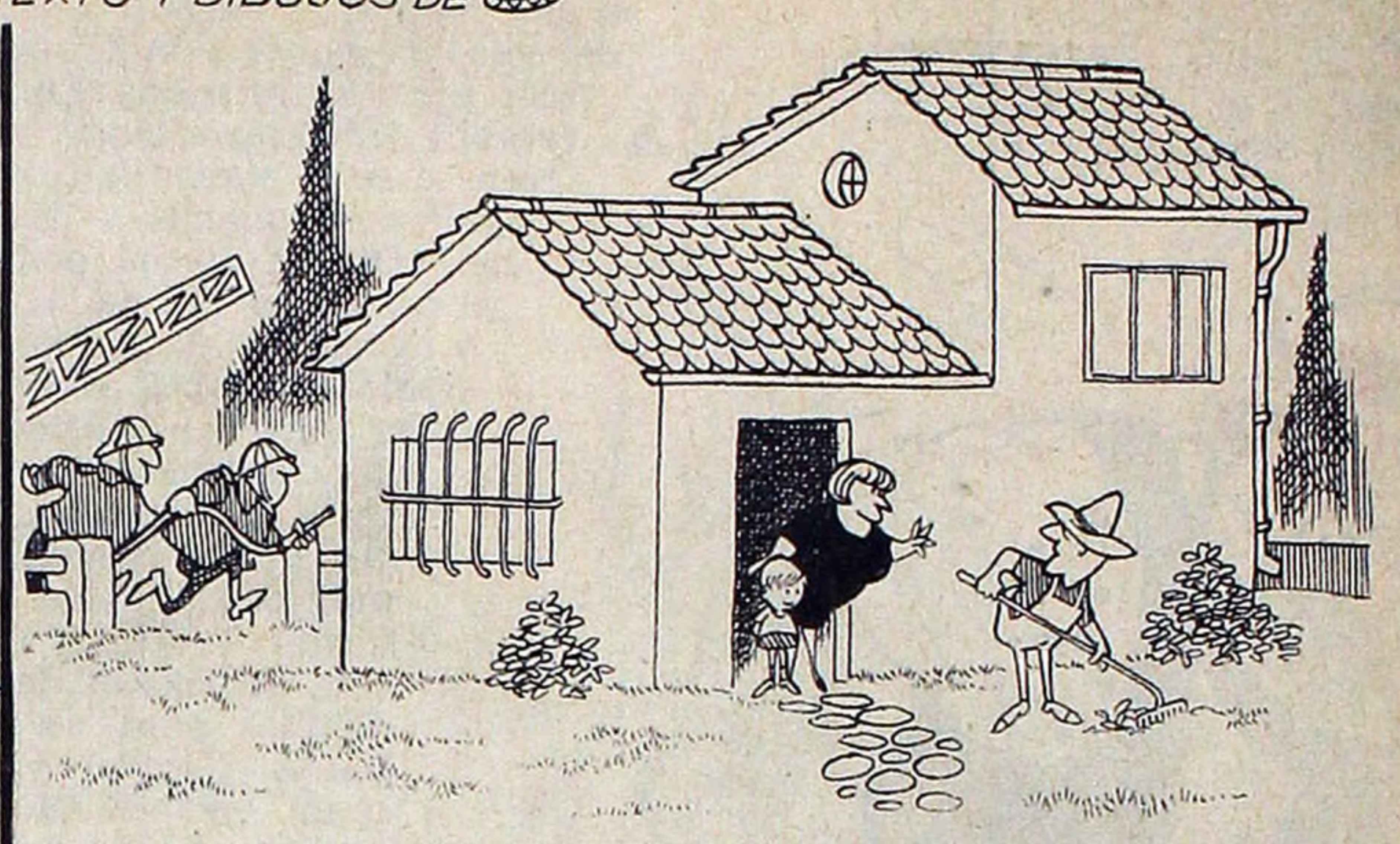
Por eso ahora ya está en gestación un nuevo movimiento musical con nuevos cultores ¿Qué pasará? No es nuestra norma predecir; por la anterior "nueva ola" nadie daba un centavo, pero tuvo su furor, y algo rescatable quedó de ella. Palito, Violeta, Néstor, Juan Ramón, sin contar otros que todavía siguen en lo suyo.

Dejemos entonces que nuestra juventud viva sin traumas, y si ellos quieren vestirse así dejándose la barba, no nos hagamos problemas. Es una forma de protesta simpática. Ojalá todas las protestas fueran así...

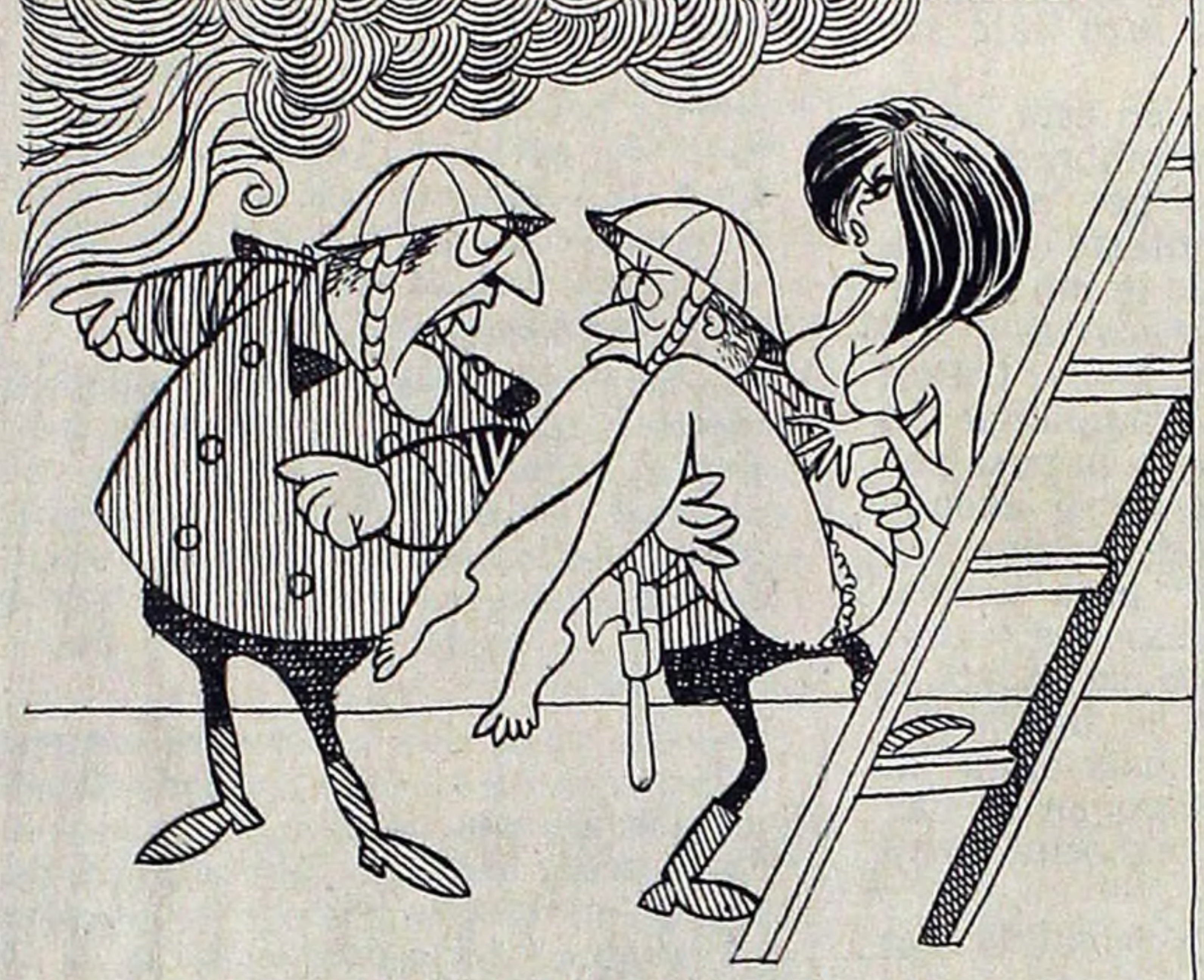




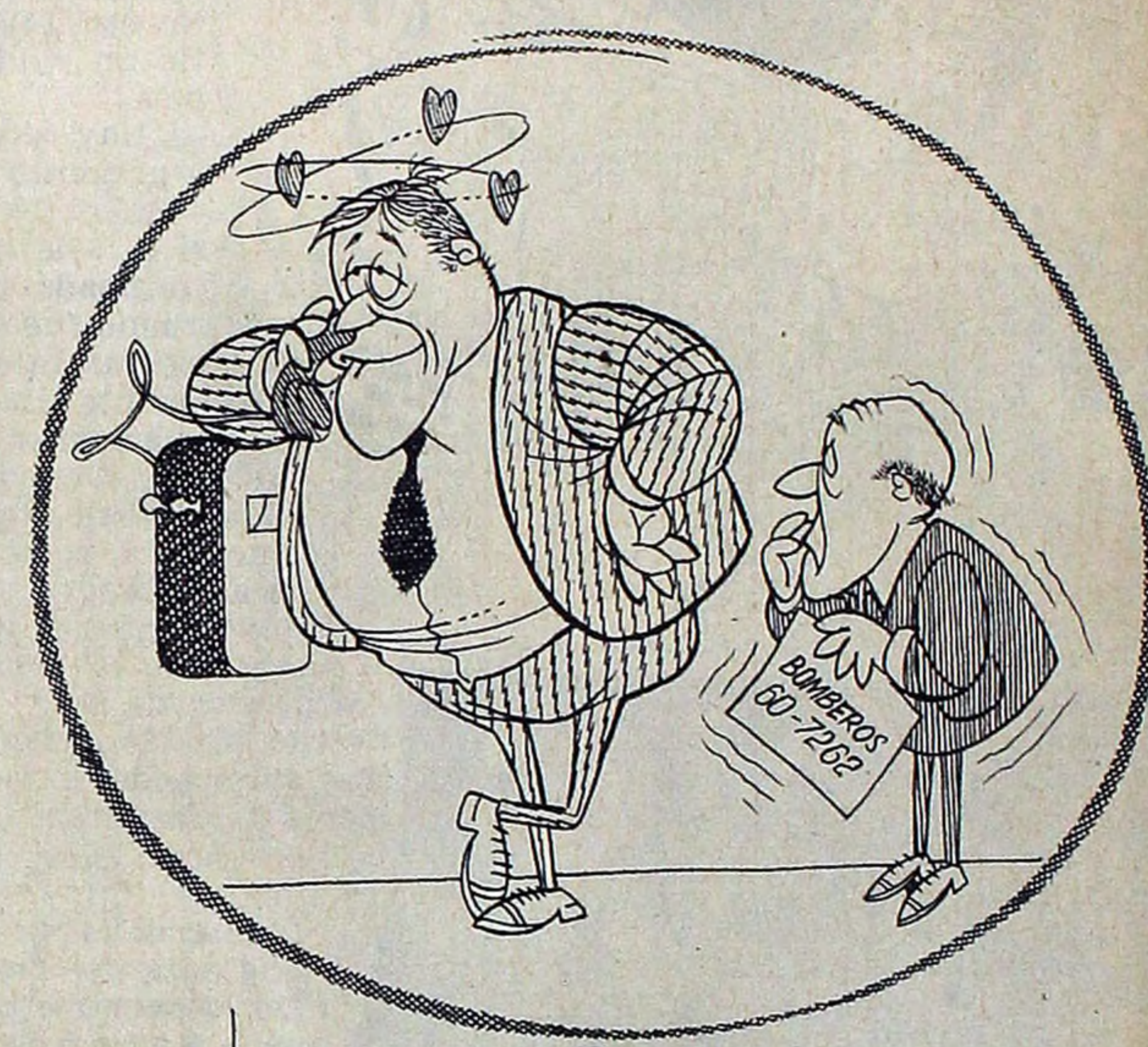
—Bueno, te dejo porque creo que se me está quemando la comida...

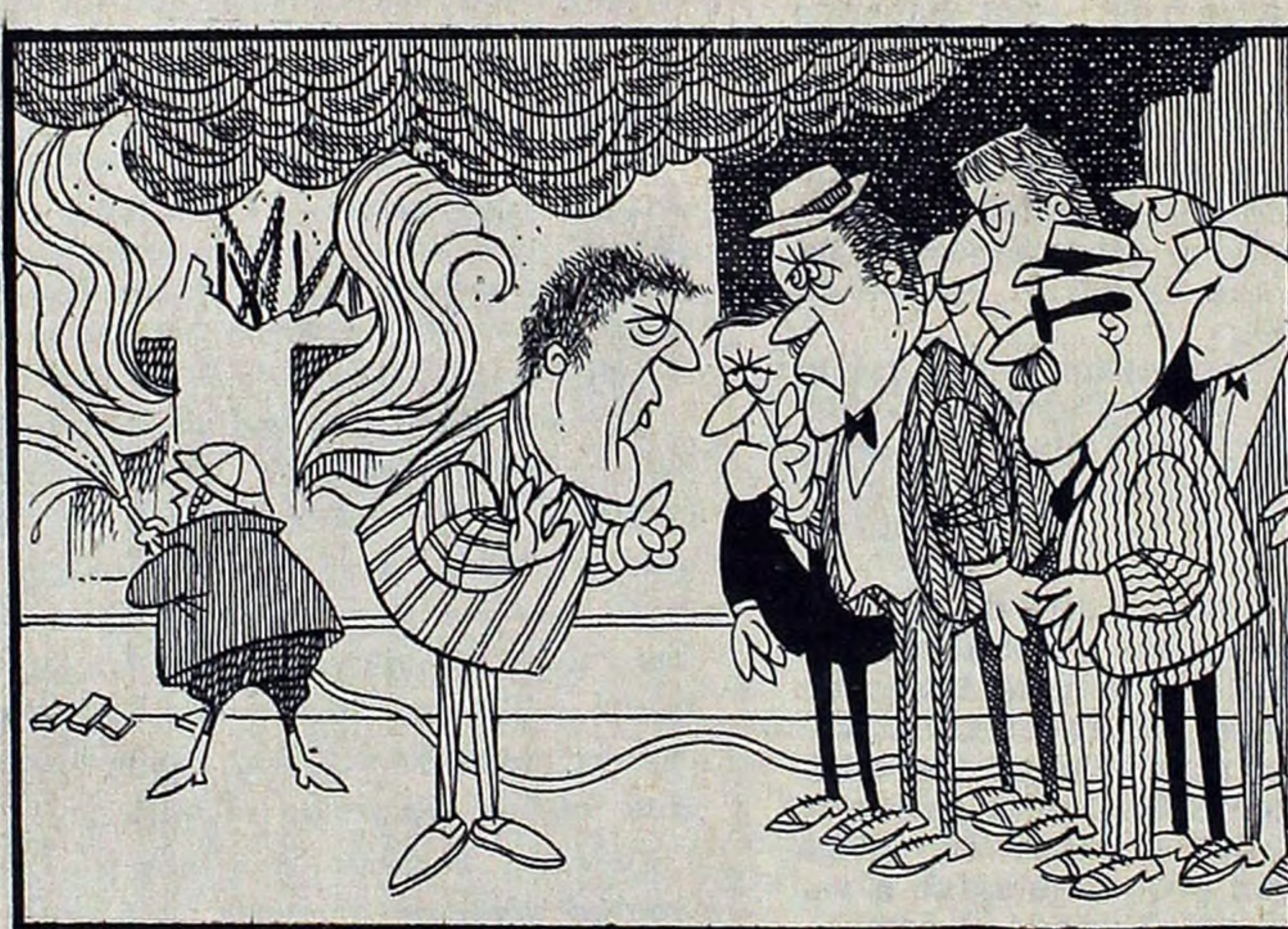


—Querido: Andresito ya aprendió a hablar por teléfono.



—¡Bombero García! Usted debió interpretar mal; el incendio es allá...





—¿Alguno de ustedes tiene un cigarrillo? Estaba fumando el último en la cama cuando me quedé dormido...



—¿Usted no es el deshollinador? Entonces debe haber discado mal el número...

TERROR



CUENTO DE TERROR

Corría el año 1824... 1825... 1826 ... ¡Cómo corrían los años en aquella época! En un sombrío castillo, a orillas de un horripilante lago plagado de cocodrilos y culebras, un único habitante, muy conocido por todos nosotros, ¡preparaba su obra maestra! ¡Era... el sabio loco! "¡Esta vez sí!", gritaba en las penumbras de su tétrico laboratorio. "¡Esta vez sí que no fallaré! El mundo será mío", repetía mientras estrujaba entre sus manos una "Crónica de la Mañana".

"¡Esto será mi consagración definitiva y el mundo científico tendrá que reconocer mi superioridad!".

Las horas se sucedían una tras otra mientras el sabio loco trabajaba intensamente. Así, noche tras noche, sin dormir ni un solo segundo, durante varios días.

Por fin, la hora final se acercaba y en los labios del sabio loco una sonrisa maléfica preanunciaba su triunfo. Una risa casi histérica resonó en el laboratorio mientras se escuchaba la voz enronquecida del sabio loco:

—¡Pronto gobernaré el mundo! ¡Seré el único rey sobre la Tierra! ¡Y me cobraré cara mi venganza!

¡Y la hora llegó! Ya estaba listo el diabólico artefacto creado por la macabra mente del sabio loco: ¡LA BOMBA DESINTEGRADORA!. Caviló un instante el sabio loco:

—Humm, estoy pensando cuál será mi primer objetivo. ¡Ah, ya sé! Jajajá, ¡el cuartel de la policía será desintegrado ante los ojos de todos! ¡Jajajá!

El reloj de la capilla lejana daba las doce de la noche. Una figura siniestra se acercó por la parte de atrás del cuartel de policía llevando en sus manos... ¡LA BOMBA DESINTEGRADORA!

Los minutos que siguieron pasaron con la lentitud del andar de una tortuga. Y de pronto, el silencio de la noche se interrumpe con un sonido característico: ¡PUM¡ Pero la pared del cuartel de policía ni siquiera sintió el impacto. Un policía corrió presto al lugar y detuvo al sabio loco que no cesaba de gritar: "¿Por qué me va a encerrar si solo tiré un petardo? ¿Por qué?

¡PLAGIO!

El Dr. Drácula acusó ante las autoridades de SADAIC al cantor-autor Yaco Monti por plagio. La demanda de Drácula se basa en que Yaco Monti tituló su obra "¿Qué tienen sus ojos? y la de él se llama: "¿Qué tiene tu sangre?". ¡Qué cosa!, ¿no?

EL CLUB DEL TERROR

Con gran éxito se siguen afiliando a nuestro club los interesados. Esta semana lo hicieron Nathan Pinzón, Roberto Ferreyro (de Independiente), Lucho Avilés (¿periodista?), Edmundo Rivero, Coco D'Agostino y Eduviges Matusalén.

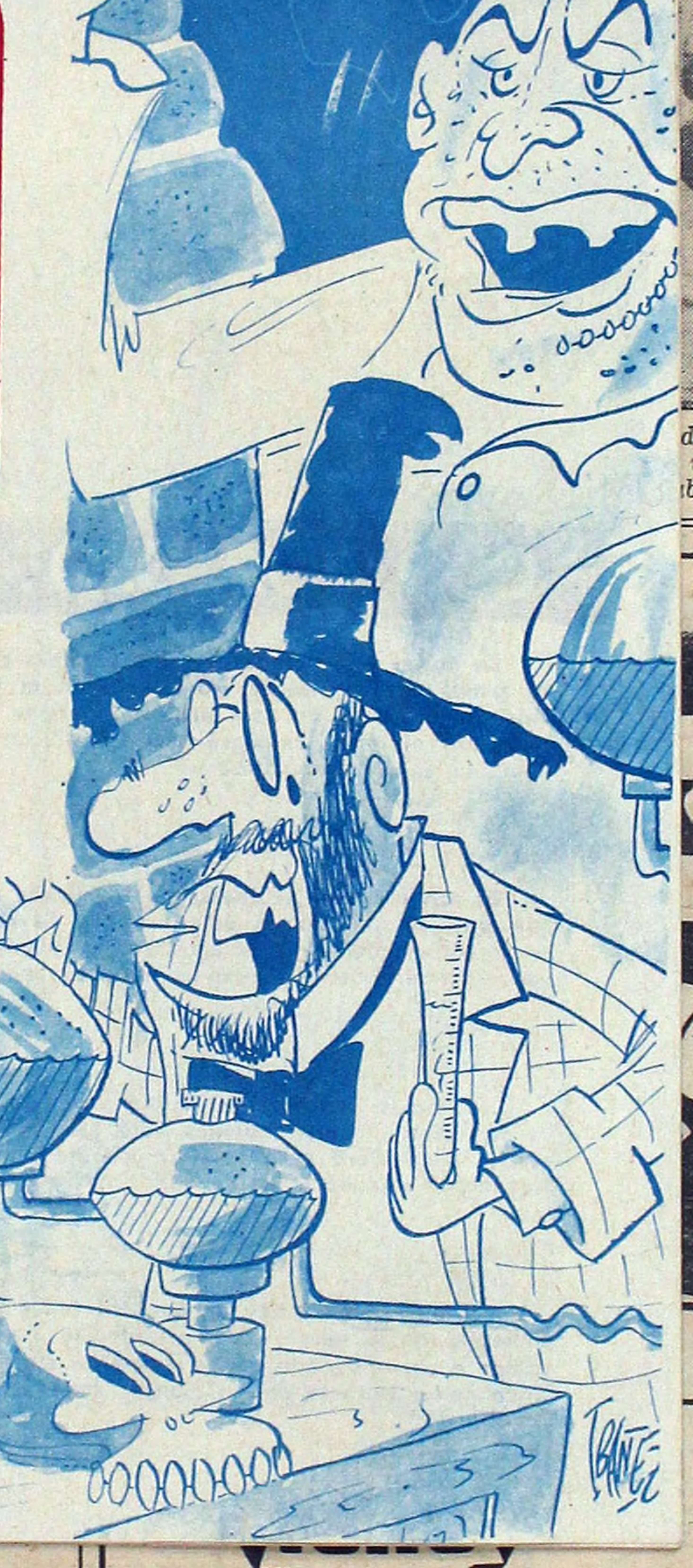
La semana próxima daremos a conocer más nombres. Si alguien tiene idea de quién puede ser el presidente, ¡por favor, dígamelo!

DRACULA SE PASO

La señora del Dr. Drácula hablaba con otra vecina, esposa también de un vampiro. Mientras la vecina del Dr. Drácula decía: "¡Ay, sí! ¡Mi esposo es muy delicado! ¡Solo bebe sangre del grupo R.H. Negativo! ¡Pero a veces me engaña y bebe leche!". La señora de Drácula dijo entonces: "¡Ay, el mío me engañó una sola vez y la pasé de mal!".

—¿Qué te hizo? —preguntó la vecina.

—¡Me engañó diciéndome el tamaño del yate que había comprado para pasear por el Tigre. Y no solo me engañó en el tamaño, sino que encima, fui yo la que tuve que remar!



LA MUERTE DEL FEO

...Cuando aquel feo agonizaba, sus familiares acudieron al médico pidiendo que lo salvara, a lo que éste respondió:

—No, para esa cara no vale la pena...

Los de la cochería, que llegaron con el último suspiro, intentaron ponerle un bozal pero desistieron al enterarse que usaba dentadura postiza. Los sepultureros solo aceptaron enterrarlo de noche, cuando no hubiese posibilidad de verlo; y cuando llegó al Cielo, le tuvieron que dar un nubarrón para él solo, con tan mala suerte que al sonar un trueno se cayó y tuvieron que comenzar el ciclo de nuevo. Realmente hay gente con muy mala suerte, ¿no?



OJO POR OJO...

La mujer está dotada por la naturaleza con una serie de armas para posibilitar su triunfo en la lucha por la vida. La mayoría de esas armas, las tiene de a pares, como por ejemplo los ojos, que marean con una mirada y matan con una lágrima.

* * *

Es tan poderosa la fuerza de la mirada en la mujer, que uno aunque quiera deleitarse en la contemplación de las otras cosas que la adornan, no puede menos que pasar primero por los ojos como para pedirle permiso.

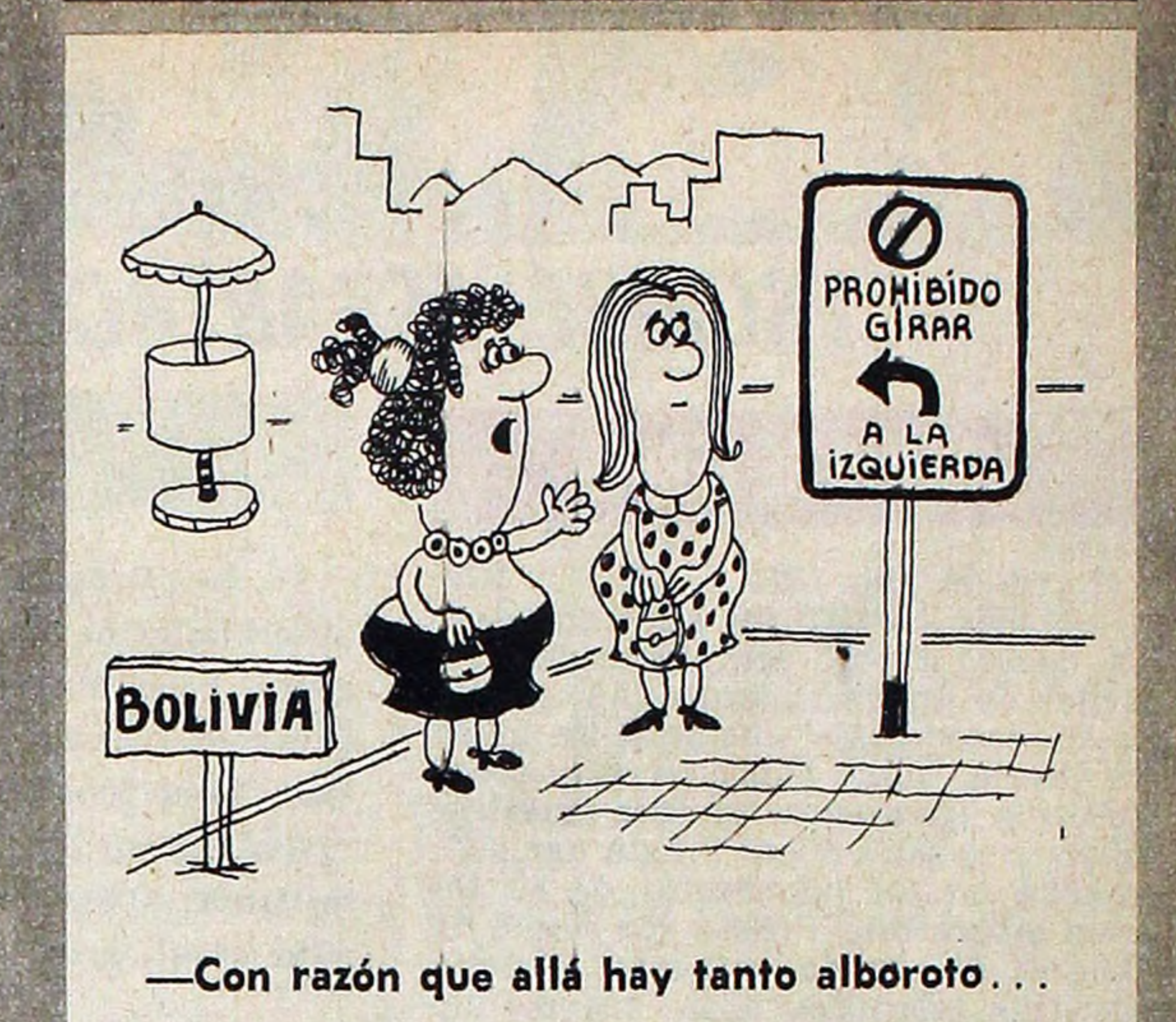
* * *

Las damas tienen fama de ser muy habladoras. Esto ya los dicen incluso quienes solo las escuchan hablar con la boca. Pero el idioma de los ojos es mucho más elocuente, y además suele salir muchísimo más caro.

* * *

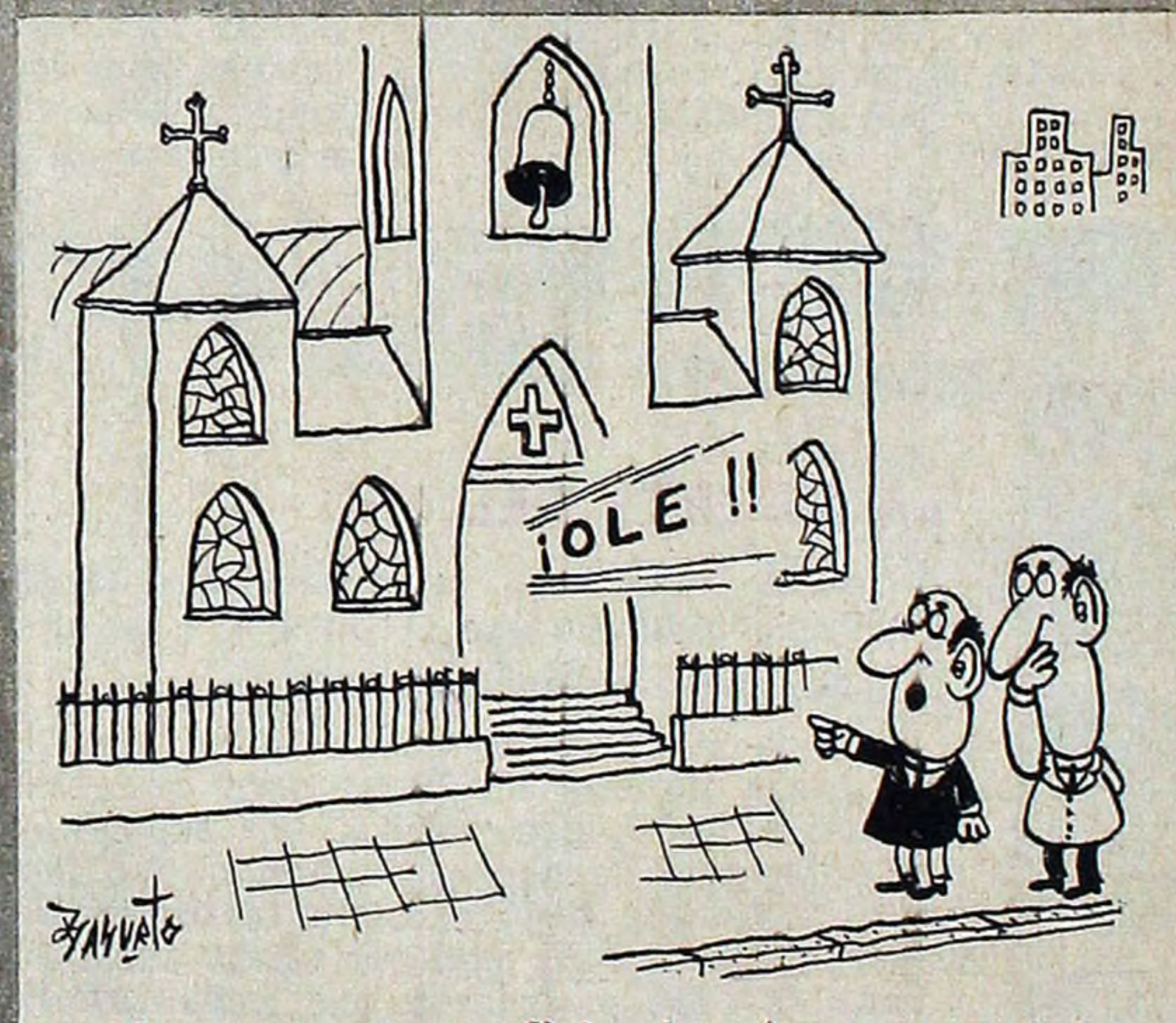
Pero... siempre hay un pero en todas las cosas importantes de la vida... Con problemas o sin ellos, con gastos o sin ellos, con consecuencias o sin ellas... ¡Qué lindo poder mirarse en las mansas aguas de una mirada femenina!

3 DE BASURTO



—Con razón que allá hay tanto alboroto...





—Ya empezaron a oficiar la misa en español...

¡SENSACIONAL HAY 3 PUNTEROS EN EL NACIONAL!



QUE PLOMOS!!
Palito Ortega, Ben Molar (sus hijos Daniel y Rubén) y Espartaco. Menos el "canchero" de Ben, los demás posan serios porque en ese momento nuestro Dire contaba uno de sus chistes.

Alberto Ford Armando, Oscar Natalio Ringo Bonavena y Ben Molar en sensacional "cabeza a cabeza", cuando se cumple la décima fecha del Campeonato Nacional de Plomos.

Alberto J. Armando, como todos saben, ya vendió los 2.500 bonos-entradas para la inauguración del restaurante-torre de la Ciudad Deportiva y con ello ganó por partida doble, ya que encabezó la semana anterior el campeonato y sigue firme, ahora acompañado nada menos que de Ringo Sport y el campeón del metropolitano Ben Molar. El prolífico autor-compositor-editor Ben Molar, que ahora se fotografía con sus hijos Daniel y Rubén,, lo hace para atraer más votos. (Las pruebas están a la vista, pasó al segundo puesto. Hay quienes dicen que hasta lo votó Juan Ramón). Ringo Sport ha logrado la cuarta colocación merced a sus reiterados ataques de lumbago y otras yerbas. Nicolás Mancera se quedó así de petiso cuando se enteró que estaba en el quinto puesto. "¡Y eso que no hice nada raro esta semana!", aseguró Pipo mientras le estaban preparando un león para que metiera la cabeza dentro de la boca del animal. Alejandro Saúl Argentino Romay, capo del Nueve, ocupa el séptimo lugar gracias al discurso que pronunció en ocasión del festival que organizó para las víctimas de la inundación. Solo ocho furcios en dos horas treinta de discurso, ¡es todo un record! Cacho Puf Fontana, otro que avanzó mucho gracias a lo que cuenta de Escocia. (No olvidar que estuvo presente en el partido que jugó Racing allá por la Copa de Campeones). Dice Cacho que una noche siguió más de diez cuadras a una chica con pollera minifalda por una calle de Escocia y, cuando se dispuso a abordarla ésta se dio vuelta y... no era una chica, ¡era un escocés con un buen par de bigotes! Y la tabla, en general... y coronel, ¡sigue que arde!

¡LA TABLA ESTA QUE ARDE...!

1	ALBERTO FORD ARMANDO (lo quiere a Perfumo)	12.800
2	BEN MOLAR (¡y dale con los "hippies"!)	12.799
3	ROQUIÑO ACCAVALLO (se cree Danny Kaye)	12.798
4	RINGO BONAVENA (se cree Marciano)	12.790
5	PIPO MANCERA (lo quiere a Frank Sinatra)	12.789
6	ADOLFO STRAY (¡qué bien viven los casados!)	12.781
7	ALEJANDRO ROMAY (pondrá otro canal)	12.777
8	JUAN RAMON (sueña con los festivales)	12.770
9	"PANADERO" DIAZ (sueña con el 7 del Celtic)	12.761
10	NENE CASCALLAR (busca otro Bebán)	12.755
11	DARIO CASTEL (busca otro 'fugitivo")	12.754
12	ENZO ARDIGO (el mejor comentarista; lo dice él)	12.751
13	CACHO FONTANA (hará de galán en tevé)	12.749
14	CALIGULA (sueña con acertar un ganador)	12.733

Más atrás, y sin llegar al marcador, tenemos a varios, entre ellos: Tito Lectoure, que cierra los ojos y ve guantes de boxeo, y Brandao, que cierra los ojos y ve goles de Tarabini, Yazalde, Artime y Bernao.

CHISTE PLOMO

Un amigo le dice a otro:

—¿Qué hacés con esa paloma?

—Ahora me dedico a la cría de palomas.

—¿Ah, sí? ¿Y a cuánto vendés cada paloma?

—No las vendo, las regalo a los vecinos.

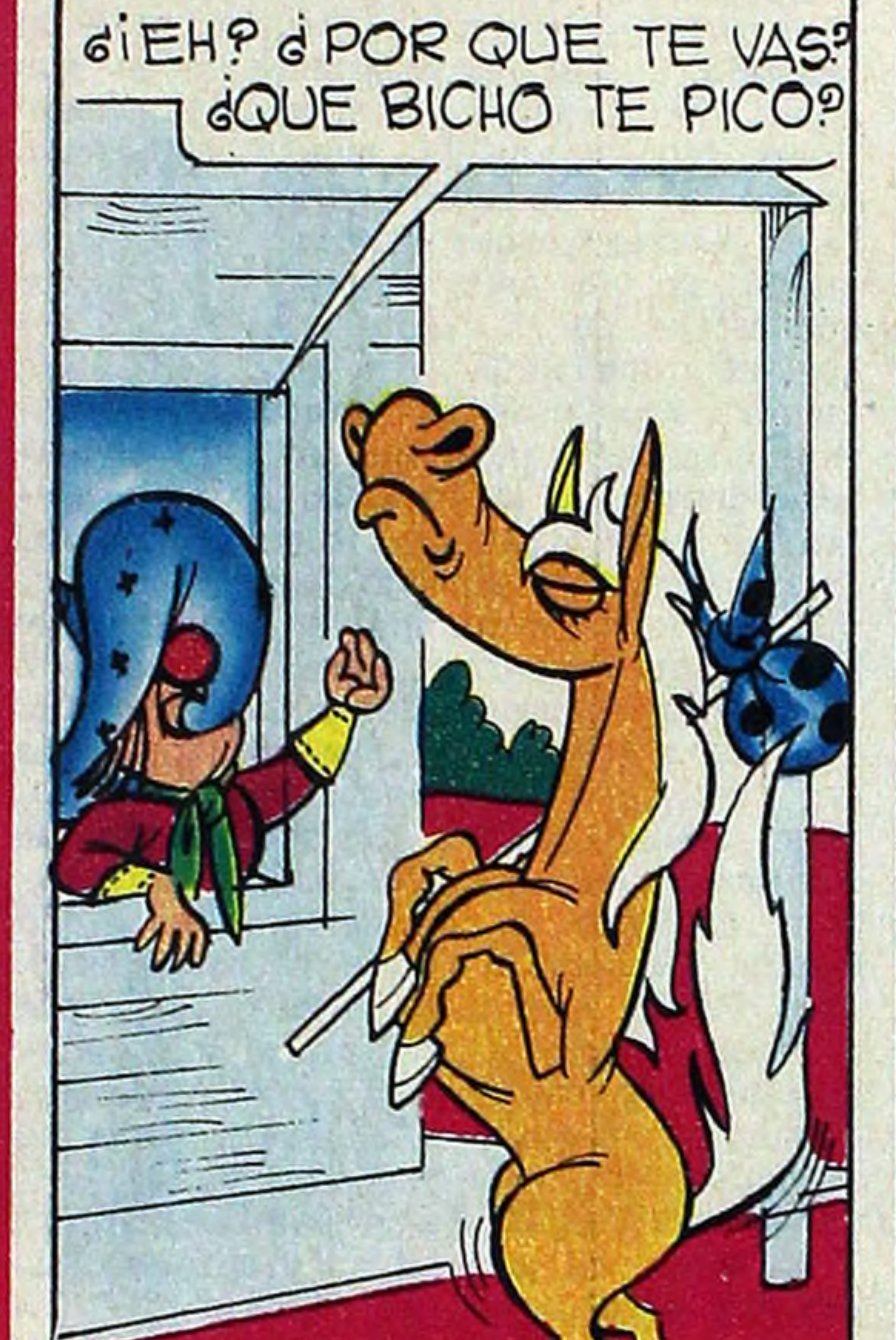
—¿Las regalás? ¿Y dónde está el negocio?

—¡Cuando los vecinos llevan sus trajes a mi tintorería!

RINGO Y RANGO

por GOMEZ











**Ellas van a la playa, y sonríen sád-
camente cuando uno las ve así; si
supieran lo que pensamos mientras
las miramos, quizás no sonreirían
tanto...**





PUCHI

por GOMEZ











¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA

¡ME SACARON EN LA SEXTA...!

ilustró: **DELFOR**

El tipo "pierna", que le dicen, se las aguanta todas sin chistar, porque ya sabemos eso de que "el calavera no chilla"; de acuerdo, pero a veces, uno tiene que tirar la bronca en forma, como por ejemplo, lo que me ocurrió la otra semana con los muchachos de uniforme de la Federal.

Como andaba un poco fallo al oro, y no lo quería "tocar" al chiquito Délfor, que ya me sacó de apuros varias veces, resolví agarrar para el lado del "trocén", porque en un bar de la metrópoli, tengo un "gomía" que se la rebusca lindo atrás del mostrador. Y no crean que es el "trompa" nada de eso. El muchacho es experto en números y lo pasa a "fierro" al yoyega que la va de dueño.

No es ninguna novedad en estos tiempos en que el capital y el trabajo no se ponen de acuerdo.

—¡Flaco! —me gritó el morocho "gomía" apenas me vio—. ¿Qué andás haciendo por aquí? —Le batí la justa de entrada, porque si empezaba a darle vueltas al asunto, no se lo decía más; yo me conozco.

—¡Pero ni una palabra más viejo! —y metiendo la mano en la "lata", sacó tres de a mil.

—Che... —le dije medio asustado— ¿no se te armará lío?

—¡Si lo precisás llevalos y no te hagás problemas! ¿Para qué están los amigos entonces?

No me quedó más remedio que agarrar la "tela", pero justo en ese momento apareció un oficialito, seguido por dos "tombos".

—¡Dése preso! —me gritó el oficial.

—¿Vio? ¿Vio señor policía? —gritaba el "trompa" que también se había escondido con ellos para preparle la "ratonera" al empleado.

—¡Un momento! —dijo mi amigo—. El señor no tiene nada que ver en este asunto yo le debía un dinero y se lo pagué de aquí. Mañana pensaba restituirlo...

—¿Restituirlo mañana? —bramaba el gallego—. ¡Hace un año que me venís pasando a "fierro"! ¡Atorrante!

Parecía Canónico cuando hacemos el "Juicio" por la DISLOCADA.

—Aquí hay una confusión señor oficial —comencé a chamuyarla yo, pero me cortaron el libreto de entrada.

—¡Vamos a la seccional y allí arreglaremos todo! —me ordenó el oficialito.

Varios "plomos" se habían reunido en la puerta y se palpitaban el "plato".

Parece que es un estafador internacional —decía uno.

—¿Pero éste no es el coso que labura en la tevé? —dijo otro. Y otro que estaba al lado le contestó:

—Estos de la televisión son todos tránsfugas...

—¿Y tu abuelita cómo está? —le pregunté, porque si lo "servía" de los uniformados, hubiese sido peor. Al rato, íbamos todos para la "taquería". A mí me llevaban como si hubiera amasijado a toda una familia...

—Pero sargento —le dije a un "sardo"— Si no me voy a escapar ¿por qué no caminamos sueltos?

Al otro se le ablandó el corazón y me soltó el brazo.

—Caminá y no te hagas el loco... —me ordenó. Les aseguro que tenía un engrane bárbaro.

Cuando llegamos a la seccional, el oficial de turno dio la orden.

—Pásenlon mientras esperamos los antecedentes del Departamento...

Aquí fue cuando salté yo.

—¡Un momento! ¿Qué tanto pásenlon? ¡No amasijé a nadie para que me traten así!

—Quedate en el molde, flaco, que esta vez vamos de perdedores —me dijo el "gomía" que se había puesto al lado mío. Comprendí que tenía razón, pero pedí hablar por el "morocho" a la pituca María de las Victorias, que tiene amistades en alto nivel.

—¡Ay Cali! ¡Qué emocionante! —me dijo la tarada por el T. E.—. ¡Iré a verte entre rejas como en las películas de Paul Mewman!

Nos hicieron sentar junto a un curda, mientras llegaban los antecedentes.

—Vos no tenés problemas, flaco, pero a mí me la van a dar por la cabeza. Lo siento por el lío que te metí a vos —se sinceraba el otro. Ya era tarde para arrepentirse, y mucha de la culpa la tenía yo, que sabía bien los enjuagues del otro.

Minutos después llegaba la pituca María de las Victorias, con un abogado que atendía los asuntos del padre. Mientras ellos dialogaban con el auxiliar, vinieron varios muchachos con las cámaras fotográficas, y nos "escracharon" para sacarnos en la "sexta" de esa noche.

—¡Usted! ¡Vamos! —me dijo un "sardo" señalándome con el dedito. Me levanté y lo acompañé.

—Saldrá en libertad condicional hasta que se pruebe su inocencia o culpabilidad —me informó el uniformado con estrellitas. La pituca estaba excitada; para ella, esto era una novedad.

—¡Vamos mi Frank James! —me dijo enloquecida. Nos fuimos, y esa misma noche, me sacaban en la primera página de CRONICA... ¡Qué fenómeno! ¡Qué mal viven los pobres!...



¡Y DALE CON LAS "MINI"!...

por TOÑO GALLO

¡QUÉ COSA! ¡CÓMO ESTÁ LA JUVENTUD DE HOY, CHE!...

—¿Te diste cuenta cómo está? Especialmente de piernas ¿no?...

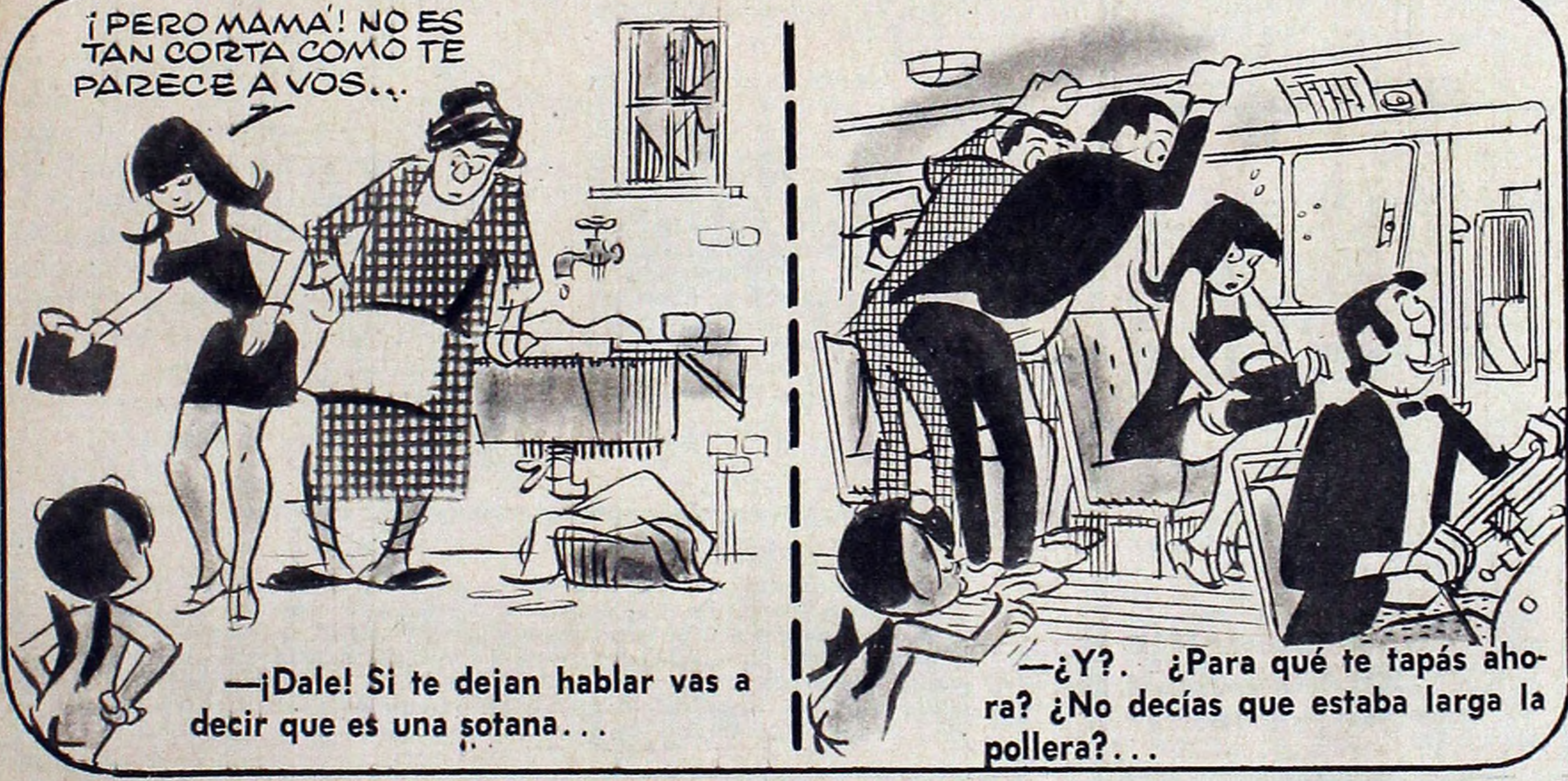
...A MÍ ME GUSTA IR A LA MODA...

—Entonces esperá que se invente la moda del "mini-barril".

SU ESTRABISMO ES UN POCO RARO; NO SÉ A QUÉ ATRIBUIRLO...

OCULISTA

—¡También! Se la pasa mirando "mini" a destajo...



—¡Dale! Si te dejan hablar vas a decir que es una sotana...

—¿Y?. ¿Para qué te tapás ahora? ¿No decías que estaba larga la pollera?...







¡LLUVIA DE CHONGOS BIEN...!

Llegan más adhesiones para el club de Chongos; aquí tenemos a varios de ellos. En la parte de arriba, de izquierda a derecha: Pepe Drommi, que se colocó anteojos para disimular; Tito Panqueque, y el "bocha" Calixto. En la parte de abajo tenemos a Fortunato Jopini, Atanasio Guisote y el "bian" Chony Tijereta. A todos ellos... ¡felicitaciones!...





VERANO ROSA

El próximo domingo, a las 10 horas, se procederá a dejar oficialmente inaugurada la temporada de veraneo rosa en el primer balneario rosa de la ciudad, que todos los chongos del país hemos decidido designar como centro de refrescamiento rosa. Este no es otro que el Saint Tropez, en las márgenes del Río de la Plata y frente al Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires.

Los espero, mis queridos, recordándoles especialmente que para un buen chongo lo importante no es desnudarse, sino mostrar a los demás que uno está más desnudo de lo que realmente está. Vale decir, tener en todas las actitudes previas a la inmersión en el líquido elemento ese suave y melodioso ser y hacer que solo está al alcance de los chongos y chongas. Será, pues, hasta el domingo próximo, a las 10 horas, mis queridos y queridas.

PARA EVITAR CONFUSIONES

Al cambiar la moda, consecuentemente con la temperatura, se acerca la época más molesta para los chongos, ya que comienzan a confundir a los chongos con las chongas y viceversa. Antes el problema solo se presentaba cuando nos llamaban desde atrás, pero ahora se agudiza, ya que entre los adelgazamientos de las chongas y los engordes de los chongos, también nos confunden al llamarnos cara a cara. Por eso es que hemos de propiciar una solución integral del problema, cual es el dotar a la cabecita de cada chonga de un moño rosa atando el pelo. Para que esta solución sea realmente infalible, les pedimos a los chongos que no sean mimosos y no empiecen a usar moños ellos. ¡A colaborar, mis muchachos!!!

CORREO ROSA

Una emocionante sorpresa ha sacudido mi corazón al recibir la misiva que pidiendo consejo me envió el quemente deloh ham ham ham ham hah rido chongo Vicente López, de San Clemente del Tuyú:

Mi querido:

Tú vives obsesionado por tu costumbre de fumar, fumar y fumar. Pierde cuidado, mi tesoro, en eso no hay nada de malo, y si tu querida chonga esposa protesta y protesta por tu vicio, no le des mayor importancia. A veces las mujeres no entienden a los hombres, y otras son los hombres los que no nos entienden. Trata de convencerla y sigue fumando, mi querido; la única medida de precaución que te aconsejaría es que tuvieses cuidado de no besarla con el cigarrillo encendido en tu boca. Verás como así dejará de quejarse.

Tuya,

Juana.

INSCRIPCION CHONGA

Sigue con todo éxito ya en sus tramos finales. Son muchos los queridos y queridas que quieren asociarse a esta campaña nuestra y a quienes nos vemos forzados a rechazar, ya que lo exiguo de la cantidad de plazas hace que la selección sea más rigurosa. No obstante ello, seguimos recibiendo las cartas, y a todos los que lo soliciten les haremos llegar a vuelta de correo un pétalo de rosa marchito, que si bien no es muy útil..., en cambio..., ¡es de romántico!...

DESODORANTES ROSA

No es muy común hacer transpirar a un chongo; en realidad, yo diría que un buen chongo no debe transpirar nunca, pero como a veces suceden cosas imprevisibles, me permito aconsejarles que hagan con tiempo sus previsiones y compren ya mismo la barra desodorante al apio, que será la fragancia más usada. De no conseguirla, intenten por el lado de los spray de esencia de ajo a la cebolla. Pueden estar seguros de que con cualquiera de estos desodorantes tendrán su intimidad asegurada.









¿ME ABROCHA SEÑOR?

Los broches de presión tienen sus inconvenientes; en el momento más inoportuno se desprenden, o viceversa: en el momento oportuno no se pueden desprender...

* * *

Claro, a veces la presión es mucha y entonces pasan cosas así...

* * *

El que inventó los broches de presión nunca creyó que podrían usarse para tales menesteres. De pensarlo, los habría hecho más sólidos.

* * *

A los maridos les revienta tener que ajustar los broches; lógico: a nadie le gusta lavar los platos después de comer...

* * *

En las academias femeninas les enseñan a abrocharse sin ayuda exterior. Pero ellas no le encuentran gracia así...

* * *

Por eso esta "ragazza" pide ayuda con esos ojitos que el rimel le dio. ¿La ayudaría usted?... Nosotros sí, pero para abrocharlos, ¿eh?...



Por PEDRITO LA PAPA



Por EL LORO PIRULO

UNA ESPOSA CON UN OJO EN "BANDERA": —¡Ay mi ojito! ¡Ay!...

OTRA ESPOSA, PERO SIN GOLPES:
—¿Quin te puso el ojo así?...
—Mi marido...
—¿Tu marido? Pero yo creía que estaba en Mar del Plata.
—Yo también lo creía...

DIJO UNA:
—Para mí el hombre es secundario...
Y LE CONTESTO OTRA:
—Yo también soy casada y mi marido trabaja en casa...

FILOSOFIA VERDOLAGA

En los tiempos que corren, si uno también no corre, lo dejan atrás. Por eso las minis en actividad son tan ligeras... de ropas...

— (0) —

Los divorciados son náufragos que se salvaron del desastre. Lo malo es que por ahí aparece una mini en otra balsa, y se hunden los dos de nuevo...

— (0) —

Dicen que soñar no cuesta nada... ¡Mentiras! Los que sueñan con divorciarse luego les sale un ojo de la cara. Por eso muchos usan lentes de contacto.

— (0) —

Los audaces —por no decir caraduras, que sería más preciso— son los que se consiguen las mejores mujeres. Bueno; ellos creen que son las mejores...

UNA DE SUECAS

Dicen que en Suecia las mujeres tienen tanta libertad que cuando vuelven a la casa, los padres lo festejan como un acontecimiento... En cambio, los casados no tienen problemas: cuando la mujer sale, ellos aprovechan para poder dormir...

CUENTO VERDE

El novio, que había dicho que se iba de viaje, volvió a la casa de la novia por inconvenientes en el viaje, sin anunciarle por teléfono su llegada.

Por supuesto: la encontró con otro.

—¡Ah mujer traidora! —dijo el novio mesándose los cabellos—. Creíste que me iba y te encuentro con otro...

Y la novia, lo más "pancha" le contestó:

—¿Y qué? Vos sabés que no me gusta viajar sola...

—¡Pero el que viajaba era yo!

—¿Sí? Pero mirá que soy distraída...

GUIA PARA HOMBRES CASADOS

Ser casado es una desgracia, aunque pretendan demostrarnos lo contrario, por eso aquí les damos una serie de consejos para pasarla mejor.

1) Nunca se crea seguro cuando anda por ahí con alguna "trampa". A los cuñados siempre se les ocurre ir a pasear a los sitios más inverosímiles. Por eso elija bien los lugares; es cosa de buscar...

2) Nunca se tire un lance con alguna conocida de la casa. Por ahí la otra agarra la bocina, y se entera el país. Mejor es dejarla ir; menos problemas. Además, ¡hay tantas minis sueltas por ahí!

3) Finalmente, trate que la fulana no lleve perfume. Las esposas tienen un olfato especial para estas cosas; los sabuesos al lado de ellas, son aprendices.

Las "IN" dicen que esta temporada las bikinis no se usarán. Eso está por verse; porque si las bikinis tienen este relleno, como el de la foto... ¡hay bikini para rato! (por suerte).

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

CHISTE MUSICAL

NESTOR FABIAN: —¿Qué te parece si cantamos un tango a dúo?

JUAN RAMON: —En tu caso tendría que ser a trío: vos, yo y Violeta, porque ustedes hasta para vacunarse van juntos...

RANKING DEL DISCO

1º **LA BALSA** - Los Gatos.

2º **Es la lluvia que cae** - Los Iracundos.

3º **Propiedad privada** - Rosamel Araya.

4º **Algo tonto** - Frank y Nancy Sinatra.

5º **Esta noche me decido** - Cánfora.

6º **La cárcel de Sing Sing** - Feliciano.

Esta sección —que nació por inspiración de nuestro "dire"— sigue firme en eso de bucear el gusto popular para extraer conclusiones. Si bien la llamada "nuevaola" ya no hace más olas, otro movimiento se avecina: el de los "hippies", que viene a ser como antes, pero con otro nombre, y según parece, en otro nivel.

Las casas grabadoras, por intermedio de sus ejecutivos, siguen buscando el éxito que les permita embolsar de todos los colores, pero por ahora, el más comercial es este chico Raphael, que está en onda y vende cualquier cantidad; además es bueno y tiene "ángel"; por lo menos, así opinan las minifalderas, y ellas sabrn por qué lo dicen.

Porque —y aquí está lo curioso— para vender no es tan importante cantar bien. Si fuera por eso, Roberto Yanés vendería cualquier cantidad, y apenas si puede "pucherear" por ahí, porque con las grabaciones, sacando los parientes, se venden muy pocas. A la gente le gusta los que están en "onda", y Yanés tendría que agarrar alguna "onda" de ésas: divorciarse con gran escándalo, o hacerse "rosa", que eso también promociona...

La llegada de la inconmensurable Mina a nuestro medio, hace poco, promovió una mayor venta de sus grabaciones, aunque Mina venda sin necesidad de presentarse. En cambio, nuestro Yaco Monti promete vender mucho de "Está dormida", canción que presentó en el "mini-festival" del San Martín, y que, según algunos, es un "golpe bajo" por lo dramático de su letra. Hay otras peores. Con el tema triunfante del increíble Sandro, parece que no paso nada. Ya pasará.

En fin, que éxitos musicales hay pocos, y en SADAIC, todavía "La cumparsita" sigue dando los mejores dividendos, y el "plomo" de Mores, con su habano, es uno de los que más cobra, y eso que hace rato que no mete un "golazo", como dicen los muchachos...

MEDIA VUELTA

Bolero

de José Antonio

Te vas porque quiero que te vayas
a la hora que yo no te detengo;
yo sé que mi cariño te hace falta
porque quieras o no, yo soy tu dueño.

Yo quiero que te vayas por el mundo
y quiero que conozcas mucha gente;
yo quiero que te besen otros labios
para que me compares, hoy como siempre.

Si encuentras un amor que te convenga
y sientes que te quiere más que nadie,
entonces yo daré la media vuelta
y me iré con el Sol cuando llegue la tarde.

Exito de LOS PANCHOS.

SOMBRITA — Por Ibañez



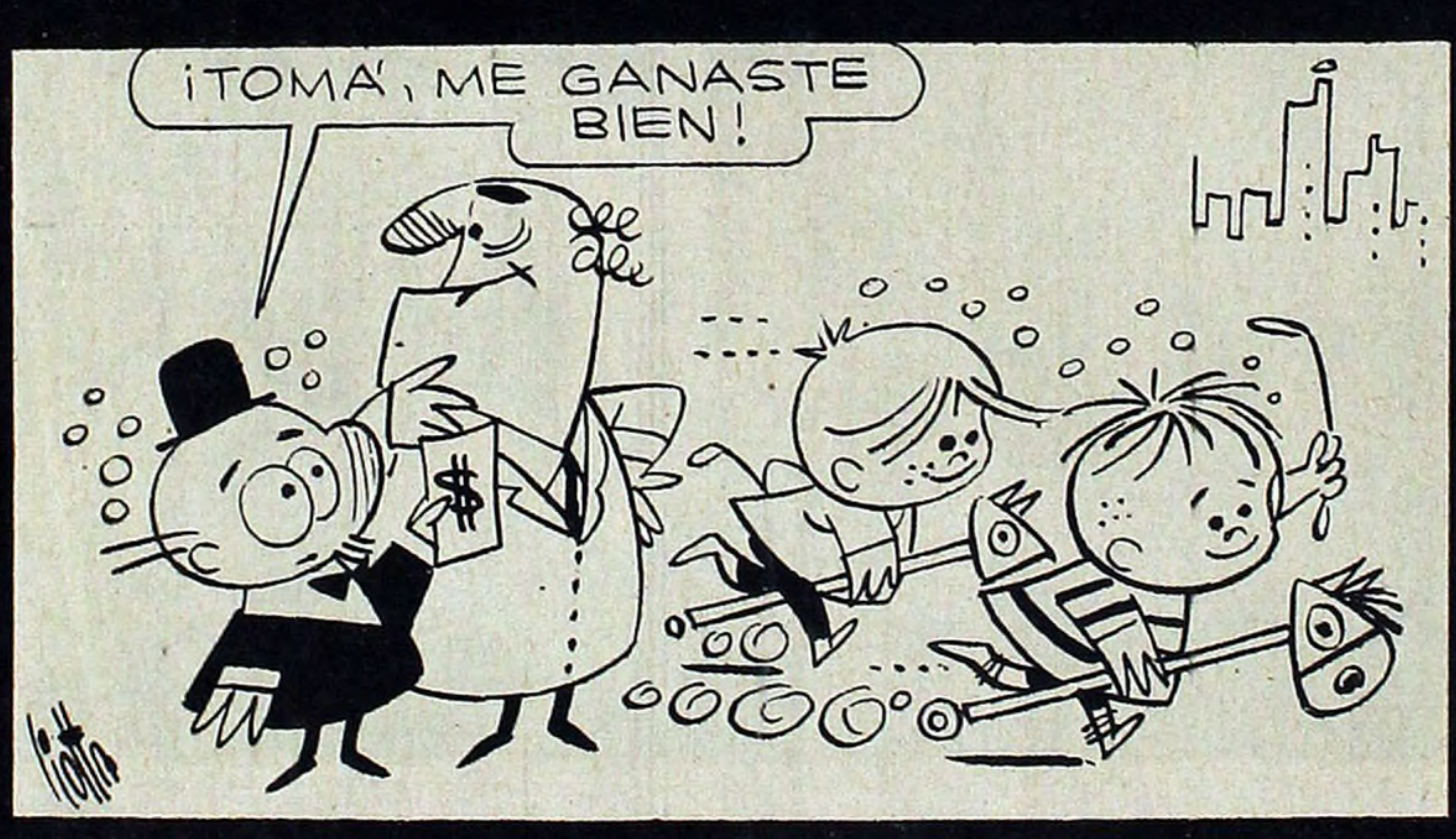
HAY BRONCA...

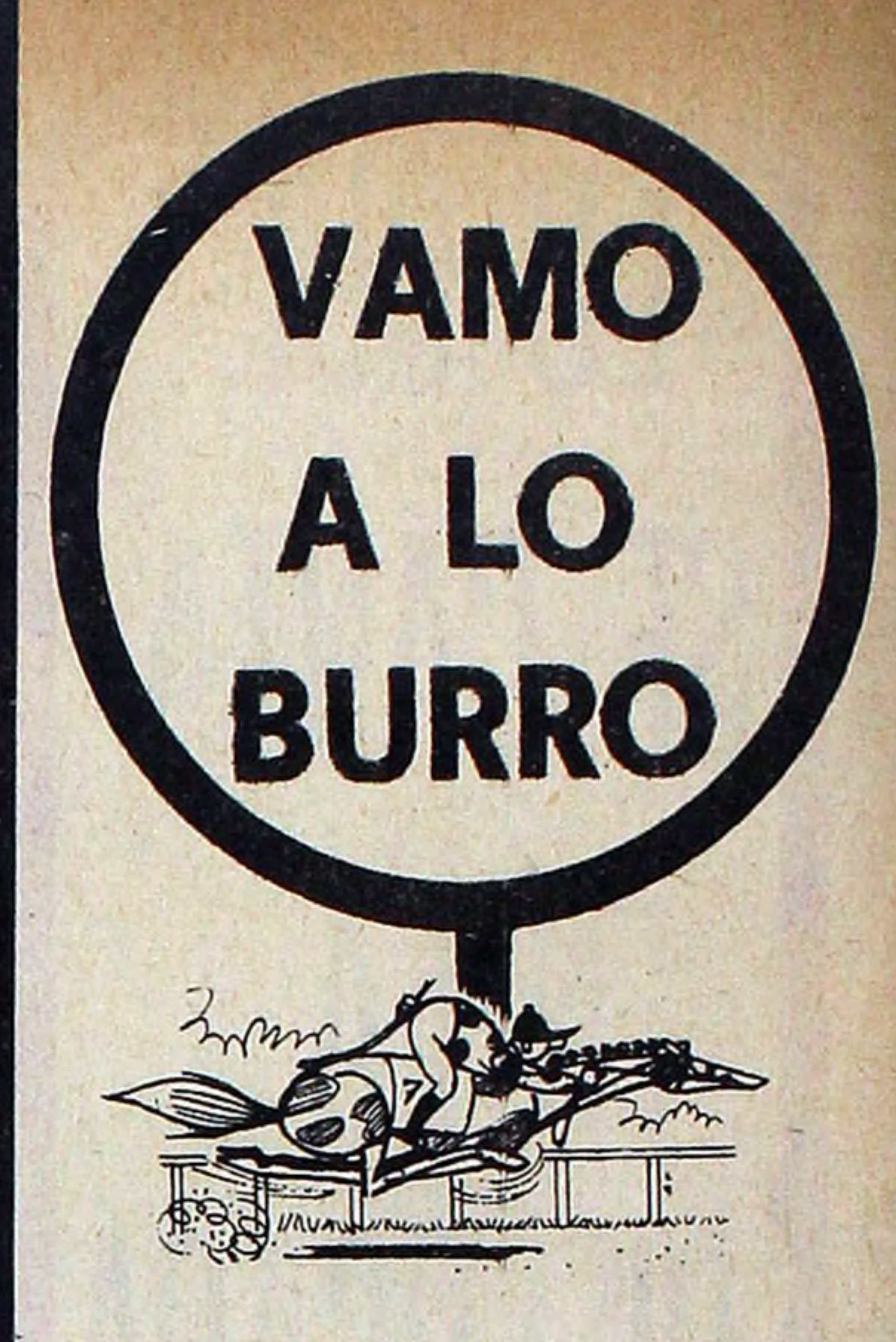
En el ambiente burrero, hay bronca con los del stud Candilejas; resulta que los pensionados de ellos, pocas veces son candidatos firmes, pero por ahí se destapan con cuatro cifras que hacen temblar a las pizarras. La bronca viene porque muchos que no están en la onda, se quedan afuera. A ver muchachos si pasan alguna para este lado, así no broncamos nosotros también...

TIMBERIO por Liotta









¡QUE BUENO! QUIEREN AUMENTAR LAS COMPETENCIAS...

Los del Jockey, siempre pensando en apabullar al aficionado con nuevas disposiciones, tienen proyectado aumentar el número de carreras en cada reunión. Claro, para que esto sea posible, se tienen que dar una serie de situaciones, algunas de ellas muy curiosas. Por ejemplo: que los señores que atienden la ventanilla, vuelvan rápido a sus quehaceres y no se queden en la tribuna discutiendo con los aficionados después de cada carrera (?)

Otra: que los jockeys apuren el paseo preliminar, y que también se cambien rápido de chaquetilla entre carrera y carrera. Si quieren pasear que vayan a la plaza...

Además los "plomos", no tienen que esperar al tradicional "faltan dos minutos" para salir de raje para las ventanillas y amontonarse todos.

En fin, que si se aligeran todos estos pormenores, tendremos más pruebas para enterrarnos mejor. ¡Qué mal viven los burreros!

¿QUE PASA POR EL BOSQUE?

Ultimamente parece que los jockeys del hipódromo sureño, andan por el suelo a cada rato. En una reunión reciente, rodaron tres en distintas carreras. De acuerdo en que quieran ganar, pero creemos que arriba del caballo, van a llegar más rápido ¿o no?...

¡Y DALE!...

De nuevo se impactó al ambiente con el promocionado "doping" del que todos hablan pero ninguno lo comprueba (o no quieren comprobarlo). A pesar de todo se la dieron por la "zabeca" al cuidador Alamo por usar estimulantes. ¿Será él solo?...



COSAS... COSITAS... COSAS...

Hay muchos seres que pasan por el mundo en medio de la indiferencia y|o descreimiento general. Uno de esos es sin lugar a dudas la silla, que se pasa la vida de pie para que podamos sentarnos. Que aguanta las protestas que le dedicamos al tropezar con ella de noche, cuando nos levantamos descalzos a tomar agua, y lo peor de todo... Ella y solo ella sabe comprendernos en silencio esos días en que tras llegar del trabajo tenemos que aguantar toda la carga de novedades que, "amorosamente", nos ha reservado nuestra mujer.

•

La silla tiene cuatro patas como los animales, pero a diferencia de ellos no tiene boca, vale decir, que no come, y por lo tanto tampoco ensucia; pero por sobre todas las cosas... no habla. ¡Y es tan lindo tener en la casa de uno alguien que no hable y en quien poder apoyarse para descansar!...

•

Si uno quisiera profundizar en la materia para establecer el árbol genealógico de la silla podría arribar a la conclusión de que su madre es la mesa, su padre el sillón, su marido el banco y su hija la banqueta. Del resto de la familia mejor ni hablar, ya que el Puff, el sofá, el diván y demás parientes tienen una fama muy poco recomendable para una revista seria como esta.

•

En todas estas cosas hay un contrasentido evidente. Solo pueden estar sentados los que tienen plata, o sea los que están "parados". Porque a los demás, con el asunto este de la carrera entre precios y salarios, la inflación que ya no existe aunque cada vez esté todo más caro... y todo lo demás... sinceramente no tenemos tiempo para nada de descansos, por más enamorados de la silla que seamos.

•

A alguien se le ocurrió, por motivos que no vienen al caso, hacer la mesa de tres patas, pero en cambio a nadie se le cruzó por la mente fabricar sillas de tres patas. Lo que demuestra en forma por demás elocuente que podrá disminuir la cantidad de lo que se sirve para alimentar, pero nunca la de lo que se deposita para recibir ese alimento

SATANAS Por OFF

Off

TELE

DIS

LO

QUE

LA CASA DEL DIRE:

Esta nota pertenece a la nueva mansión que nuestro humilde director Délfor inauguró recientemente en Acassuso Beach. Junto a la puerta montan guardia dos guardaespaldas correntinos y junto al cochecito de paseo hace lo propio nuestro compañero Ermete Chongo Melianta vestido de árabe, para demostrar su espíritu de sacrificio desafiando al calor.



La señora María de las Mercedes Chonga Pasadatti, recibió en su casa, perdón, en su "dúplex" de la Libertadores, a varias amistades en una reunión nocturna. De entrada empezaron con una "picada" de langosta con salsa golf. Luego se mandaron varios pollitos deshuesados al champignong, para rematarla con frutillas a la crema, todo rociado al "bon vin". Al rato, una se puso a bailar, luego empezaron a repartir ácido lisérgico, la fiesta se prolongó por varias horas.

EJERCICIO PARA GORDIS:

Este gordi no está contento ni nada que se le parezca. Por el contrario, se encuentra realmente preocupado y cansado por los ejercicios que debe hacer para mantener la silueta. Claro, la mantiene con ejercicios de mandíbula y la alegría que aparenta es al notar que le alcanzan el cordero de las 11, lástima que hasta las 20 solo se lo dejarán ver.



CON LA MUSICA A OTRA PARTE:

Este músico de color americano para más datos, no puede encontrar quien lo contrate. Por eso su peregrinaje por todo el mundo. Y tanta mala suerte nace en un solo detalle, que él toca de oído y que, bueno..., es sordo...

POLICIALES:

En horas de esta madrugada, personal policial de la zona, irrumpió en el domicilio de María de las Mercedse Chonga de Pasadatti, en el cual se realizaba una "fiestacha" de órdago. A la llegada de la Federal, la tal María de las Mercedes estaba haciendo "strip tease" arriba de la araña. Y pensar que todo empezó con una "picada"...



NUEVO MOÑO:

Esta niña, muy conocida por cierto, embelesa a quien la quiera ver luciendo este moño despampanante, que aunque parezca raro está hecho con su propio cabello natural. Y nosotros creemos que realmente no tiene nada de postizo, aunque tampoco se puede ver mucho dado el tocado arruinador de los pantalones y la túnica.



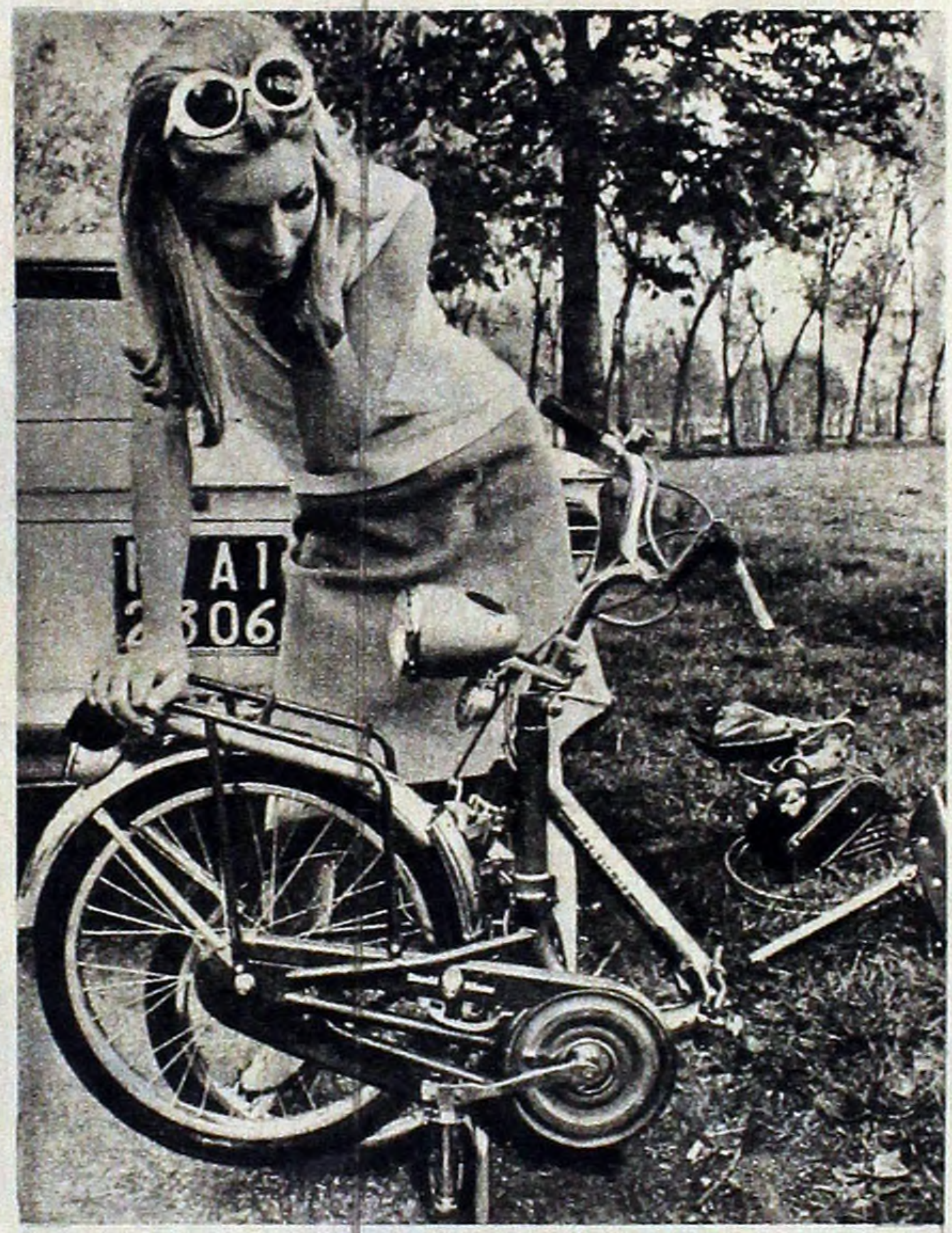
PIRAMIDE HUMANA:

Este conjunto de muy bien parecidos chongos, hacen un sensacional número de circo que no es el que se ve en la foto, sino por el contrario consiste en dejarse crecer el pelo y la barba. Hasta ahora solo comenzó uno de los componentes, pero no bien se decida el resto van a debutar en las salas de espectáculos.



MAMIS SIGLO XX.

La señora Malena M. de Jota Jota, es una madre moderna, una madre de este siglo. Por eso a sus niños los entretiene en la piscina de su jardín. Los entretiene y los alimenta a un mismo tiempo, ya que la pileta está llena de la más rica y nutritiva de las sopas y entre chapuzones los niños no pueden menos que comerla.



ACCIDENTE EN LA RUTA:

La señorita Carmen Toccino, corría por la ruta a Mar del Plata al volante de su poderoso coche, cuando atropelló a un motociclista imprudente. En la nota la vemos con suma preocupación tratando de encontrar dónde fue a parar el mismo tras el accidente. No sabemos si al final lo habrá encontrado.

Araucanio





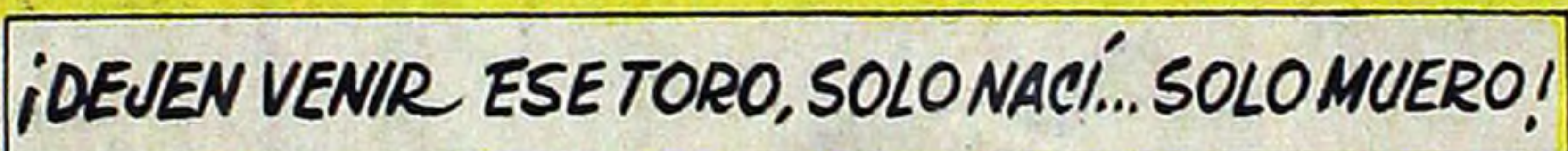
















Imp. en Fabril - Noviembre 1967
Industria Argentina